

ASTROMEDICINA

LA INFLUENCIA DE LOS ASTROS EN LA SALUD

Franco Rossomando



Se hallan reservados todos los derechos. Sin autorización escrita del editor, queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio —mecánico, electrónico y/u otro— y su distribución mediante alquiler o préstamo público.

Rossomando, Franco

Astromedicina: la influencia de los astros en la salud - 1^ª ed. -

Buenos Aires: Kier, 2005.

320 p.; 23x16 cm.

ISBN 950-17-4108-7

1. Astrología I. Título

CDD 133.5

Directora de Colección:

Ana Lía Ríos

Diagramación de tapa:

Graciela Goldsmidt

Corrección de estilo y pruebas:

Prof. Delia Arrizabalaga

Diagramación:

Cálamus

LIBRO DE EDICIÓN ARGENTINA

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723

© 2005 by Editorial Kier S.A.

Avda. Santa Fe 1260 (C 1059 ABT) Buenos Aires

Tel. (54-11) 4811-0507 - FAX (54-11) 4811-3395

www.kier.com.ar • e-mail: info@kier.com.ar

Impreso en la Argentina

Printed in Argentina

PRÓLOGO

En la actualidad, en las áreas dedicadas a las ciencias humanísticas, se menciona frecuentemente la necesidad de poseer una visión holística del ser humano. La Astrología también se adhiere a la misma tendencia, por lo que frecuentemente escuchamos hablar de la gestalt de la carta o de diferentes escuelas que proponen lecturas con niveles cada vez más inclusivos e integradores de la personalidad de quien consulta.

Aun cuando tal propósito es ponderable, no siempre es alcanzado con éxito, y varias temáticas son desestimadas en nuestro estudio. Posiblemente, la que con mayor frecuencia relegamos en nuestro análisis es la inclusión del cuerpo físico y sus probables predisposiciones. Resulta difícil de entender por qué razón los que nos abocamos con tal detenimiento al estudio de los niveles mentales, emocionales y hasta espirituales de quienes nos consultan, descuidamos totalmente su contraparte, es decir, los soportes físicos y energéticos que sostienen al ser humano.

Esta exclusión suele fundamentarse en el hecho de considerar que tal materia es de competencia exclusiva de médicos y/o terapeutas energéticos. Pero la Astromedicina no tiene como meta convertir a todo astrólogo en un pseudomédico, sino brindarle los instrumentos básicos para que pueda comprender la estructura total de cada persona, e indicarle cuáles son las probables tendencias a desequilibrios biopsicológicos que manifiesta cada carta natal.

Franco Rossomando, reconocido homeópata y astrólogo, ha preparado para el presente texto una correlación entre los niveles psicológico - emocionales por una parte y los anatómico - fisiológico - energéticos, por otra, para que pueda entenderse su dinámica interna. Este trabajo no sólo permite que podamos establecer la correspondencia entre el macro y el microcosmos, sino que además brinda los medios necesarios para ofrecer al consultante una adecuada orientación terapéutica. De ahí que toma en cuenta cuáles son los signos más exaltados en cada carta y también los planetas en las casas de la salud y los diferentes signos en sus cúspides.

Como la especialidad del autor son las terapias naturales y vibratoriales, sus consejos para contrarrestar determinadas influencias cósmicas se basan en recomendaciones alimenticias, infusiones, y/o en actividades cotidianas apropiadas para cada caso. Pero también sugiere tratamientos que pueden favorecer los cuerpos sutiles, para lo cual recomienda el uso de metales, gemas y cromoterapia. En cada caso, describe las propiedades terapéuticas que poseen.

Apoyándose en su amplia experiencia en terapias florales ha establecido un paralelismo entre cada una de las flores de California, Bach y Bus con determinadas configuraciones astrológicas. Detalla cuál es el modelo de comportamiento, esquema mental y estado emocional que es necesario modificar para resolver el conflicto que puede conducir a una enfermedad. También ofrece una correlación con las biosales de Schuessler.

La Luna tiene una relevancia determinante para la Astromedicina, por cuya razón, Rossomando describe la emocionalidad básica de cada una de las doce Lunas, con sus correspondientes niveles de deseos y aspiraciones, sombras características, mecanismos de defensa y formas de somatización propias. Pero propone, además, un enfoque totalmente original donde establece dos nuevos perfiles de la Luna que se suman a los de la luna natal, los que ha denominado: *Luna virtual* y *signo astral lunar*; ambos aportan nueva luz a un tema tan esencial en la lectura de toda carta natal.

En suma, es una obra que resume la amplia experiencia de una persona que trabaja en Astromedicina y en docencia, que gracias a ello ha podido redactar un texto didáctico para que todo astrólogo pueda incorporar en sus lecturas los aspectos energéticos y fisiológicos de quien lo consulte. No es un libro en que se haga hincapié ni en patologías ni en enfermedades (aun cuando son mencionadas en determinadas ocasiones), sino que ha sido preparado para mejorar la calidad de vida de todos, incluyendo las terapias naturales que ayudan a contrarrestar las tendencias desequilibrantes presentes en toda carta.

Ana Lía Ríos
Directora de la Colección

PRÓLOGO DEL AUTOR

Estimado lector:

Este libro fue escrito a lo largo de varios años y es el resultado de mis investigaciones en el tema tanto en el área de las terapias naturales como en el de la Astrología, disciplinas a las que fui integrando en forma progresiva, a medida que la utilización de las Cartas Natales de mis pacientes fue haciéndose más frecuente para los fines del diagnóstico y de la orientación terapéutica.

El punto de partida de esta tarea fue la convicción de que la Astrología podía brindar un servicio enorme a la actividad terapéutica del tipo que yo practicaba, en especial la Homeopatía, la Terapia Floral y la Naturopatía.

Sin embargo, al principio de este recorrido tuve una serie de dificultades relacionadas con la metodología de trabajo, ya que no lograba encontrar una verdadera coherencia entre las clásicas interpretaciones que surgían de los pocos textos serios de Astrología Médica y los requerimientos propios de una propuesta terapéutica no convencional.

Muy pronto advertí que la llamada Astrología Médica estaba “contaminada” de los mismos defectos que siempre se le achacan a la medicina llamada “oficial” o académica, en especial en lo que se refiere a la concepción materialista y organicista de la enfermedad, y a la superespecialización con pérdida de la visión de la totalidad de la persona enferma.

Frecuentemente, me encontraba con interpretaciones que intentaban relacionar una determinada enfermedad con una particular posición de un planeta en un signo o Casa, como por ejem-

plo, Marte en Sagitario o Júpiter en Aries son indicadores de hepatitis. Si bien esto puede ser correcto hasta cierto punto, una persona con esa posición puede no padecer nunca esa enfermedad.

A través de la concepción holística que desde tiempos remotos proponen las medicinas mal llamadas alternativas, sabemos que no hay enfermedades sino enfermos, y que en todo caso, lo que se denomina enfermedad no es más que la punta de un iceberg, o más bien, las ramas y hojas de un árbol.

Si, por caso, este se enferma, no debemos buscar las causas de su enfermedad en las ramas ya que esto nos llevaría a pensar erróneamente que, cortándolas, el árbol se va a liberar de ella. Lo fundamental es tratar el árbol desde sus raíces y mejorar en todo lo posible las condiciones del terreno. Sólo así obtendremos resultados favorables. Pero para llegar a esta conclusión es necesario partir de una visión de la totalidad del árbol y no de alguna de sus partes.

Esta visión de totalidad es fundamental para comprender el fenómeno de la enfermedad en general, del mismo modo que lo es la idea de que esta siempre se desarrollará en un terreno que le sea favorable. Es precisamente aquí donde la Astrología ofrece extraordinarias posibilidades al profesional de la salud, gracias a que permite una comprensión holística e integrativa del ser humano.

Ahora bien, si deseamos aplicar la Astrología a este tipo de concepción médica, se torna imprescindible desarrollar una metodología de interpretación acorde con ella.

Afortunadamente, dado que la Astrología es ante todo un saber basado en un lenguaje simbólico, reúne todas las condiciones para que a partir de ella se pueda desarrollar una metodología de interpretación con una finalidad diagnóstica y terapéutica teniendo en cuenta los fundamentos holísticos antes señalados.

Dicha metodología resultará muy práctica al astrólogo, ya que fácilmente logrará obtener un panorama de la estructura energética del consultante, sus desequilibrios latentes, las predisposicio-

nes patológicas y sobre todo una gama amplia de los recursos terapéuticos necesarios para reequilibrar dichas predisposiciones.

A lo largo de los capítulos de esta obra, trato de explicar de la manera más sencilla las ideas básicas del método de interpretación de la Carta Natal, con una finalidad diagnóstica y terapéutica, especialmente apto para el astrólogo —como mencioné antes— arriba, y también para aquellos profesionales que utilicen medicinas afines a esta visión holística, es decir, Terapia Floral, Cromoterapia, Gemoterapia, Sales de Schuessler, Terapia Bioenergética con Metales, etc.

Una aclaración importante: si bien la denominación de Astrología Médica o *Astromedicina* es la que habitualmente se utiliza para designar a aquella aplicación astrológica destinada a las artes de curar, en esta obra utilizaremos también Cosmobiología o Astrología Cosmobiológica, en forma análoga.

El libro se desarrolla en dos partes. En la primera, más extensa —que abarca de los capítulos primero al octavo— expongo los fundamentos generales de la Astrología Médica o Cosmobiológica, así como el material de trabajo, en especial los Signos, los Planetas y las Casas. Allí se brinda abundante material de interpretación con el cual el lector puede analizar una Carta Natal y establecer pautas de evaluación energética de la misma, así como tendencias o predisposiciones de desequilibrios biopsicológicos. Al respecto, cabe aclarar que, por medio de este método, *no se diagnostican enfermedades* desde el punto de vista de la patología médica, sino ciertos tipos específicos de *desequilibrios energéticos o predisposiciones*

En la Segunda Parte —capítulos nueve y diez— se explican algunas ideas básicas acerca de las Terapias Vibracionales que pueden aplicarse con el método expuesto y algunos casos tratados. Al respecto, no siendo este un tratado especializado acerca de las mismas, remito al lector que desee compenetrarse más profundamente con el tema, a las obras específicas.

Es importante destacar que, de ningún modo, es recomenda-

ble la automedicación, y que ante cualquier duda se debe consultar con un profesional competente, ya que estas terapias no reemplazan necesariamente tratamientos médicos

Como todo libro, este necesariamente tiene un punto final, a sabiendas de que han quedado afuera numerosos e importantes temas, como por ejemplo el pronóstico, el momento de la aparición de una enfermedad, la evolución y los ciclos vitales, épocas propicias para la iniciación de un tratamiento, etc., temas que forman parte de una próxima obra.

Deseo agradecer muy sincera y afectuosamente a quienes han hecho posible la producción de este libro: a Ana Lía Ríos, por su paciencia y buen humor, a Jerry Brignone, por sus sugerencias y entusiasmo y a Laura Canosa, por su acertada colaboración y asistencia. Finalmente, una mención muy especial a mis pacientes y alumnos, de quienes siempre estoy aprendiendo.

El autor

francorossomando@yahoo.com.ar

Capítulo 1

INTRODUCCIÓN A LA ASTROMEDICINA

El saber astrológico comparte con la medicina raíces comunes, ya que en épocas remotas la forma de entender la salud y la enfermedad se emparentaba directamente con la forma de entender el Cosmos.

En sus orígenes, la medicina poseía un carácter holístico en el que se incluían aspectos mágico-religiosos, filosóficos y, por supuesto, astrológicos.

La cosmología de la antigüedad consideraba al ser humano constituido por los mismos elementos que el universo y regido por las mismas leyes cósmicas que mantienen el equilibrio de la totalidad. En este contexto, la salud era considerada como el resultado de llevar una vida acorde con esas leyes, mientras que la enfermedad era entendida como la consecuencia de la ignorancia o inobservancia de las mismas. De esta manera fueron desarrollándose las grandes medicinas de Oriente, como la Medicina Tradicional China y la Medicina Tradicional Hindú o Ayurvédica.

Ambas se basan en la idea de una serie de correspondencias analógicas entre el Ser Humano, entendido como un Microcosmos y el Universo concebido como un Macrocosmos: la Medicina China se basa en la idea de que el Universo en su totalidad —macro y microcósmico— está constituido por Cinco Elementos: Agua, Madera, Fuego, Tierra y Metal, los cuales son la esencia de todas las cosas, rigiendo cada uno de ellos determinados órganos, tejidos y emociones, así como también minerales, vegetales y todos los fenómenos de la naturaleza. El desequilibrio de uno de estos elementos afecta a los demás y genera un estado alterado de la energía vital, dando lugar a la enfermedad. Su restitución se rea-

liza por medio de los recursos que la misma naturaleza ofrece, devolviendo la armonía al organismo en su totalidad.

De manera parecida se desarrolla la Medicina Hindú o Ayurvédica, conocida por *Hipócrates*, uno de los padres de la medicina occidental, quien la traslada a Grecia, donde desarrolla su Doctrina de los Cuatro Humores y la Terapéutica basada en la Ley de los Semejantes, primer antecedente a su vez, de la Homeopatía de *Hahnemann* del siglo XVIII.

No podemos dejar de mencionar a *Paracelso*, quizás el más importante médico del Renacimiento, quien rescató los valores de la medicina alquímica y de la Astrología Médica, elevándola a la categoría de conocimiento académico. A él se deben conceptos importantes como La ley de los Semejantes, la Ley de Correspondencias, la Doctrina de las Signaturas, etc.

Más cerca en el tiempo, Rudolph Steiner fue el creador de la Medicina Antroposófica, basada en la idea de que el ser humano se encuentra integrado al Cosmos, con el cual mantiene correspondencias, especialmente a nivel de los planetas del sistema solar, de manera que cada uno de ellos representa a un conjunto de órganos y funciones respectivas. Por ejemplo, el Sol representa al corazón, el sistema arterial, la columna vertebral y ante todo, la energía vital; se vincula asimismo con el ritmo de las funciones centrales que mantienen la vida de un individuo y así sucesivamente. Su obra es una joya de la Astrología Médica y es la base de una medicina centrada en la persona.

Otro médico innovador fue el psiquiatra suizo Carl Jung, quien realizó importantísimas investigaciones astrológicas y llegó al descubrimiento del Principio de Sincronicidad, que rige la vida psíquica inconsciente y explica los fenómenos paranormales. Este principio establece la relación sincrónica que existe entre los ciclos micro y macrocósmicos.

En nuestros días, la Astrología Médica es utilizada en especialidades tales como Psiquiatría, Neuropsicoinmunología, Oncología, Cronobiología, Neonatología, en Reproducción y Ferti-

dad, en Cirugía, etc.

A través de la Carta Natal, el profesional puede establecer ante todo una evaluación diagnóstica que le permitirá entender cuál es el terreno predisponente que posee el paciente y cuáles son sus tendencias energéticas potencialmente desequilibradas. De este modo, por medio de una terapia adecuada, es posible corregir dichos desequilibrios. La Astrología Médica permite establecer:

1. una evaluación diagnóstica del paciente desde el punto de vista energético, determinando qué tipo de desequilibrios posee desde el momento del nacimiento;
2. una terapéutica adecuada por medio de: Sales de Schussler, Terapia Floral, Cromoterapia, Terapia del Sonido, Gemoterapia, Metaloterapia, Orientación Nutricional y Vitamínica.

La Astrología, gracias a su lenguaje simbólico, permite realizar un acercamiento comprensivo al ser humano, especialmente en su trama energética y psicológica, el cual va más allá del conocimiento organicista que hoy en día posee la medicina académica. De esta manera, nos abre un panorama extraordinario para entender mejor la problemática siempre esquiva de la salud y la enfermedad.

Antecedentes históricos

Es prácticamente imposible ubicar en el tiempo histórico los orígenes de la Medicina y de la Astrología, aunque tal vez los podamos encontrar en la época en que los seres humanos vivían en armonía con su propia naturaleza y con el cosmos. El descubrimiento de la regularidad y periodicidad de los fenómenos cósmicos, así como la observación de las correspondencias existentes entre él mismo y el universo seguramente fueron los pilares de la

lógica arquetípica que permitieron el desarrollo paulatino del conocimiento cósmico y humano en forma integrada.

Con estas hipótesis es posible pensar que, durante milenios, el ser humano practicó una medicina cosmobiológica, basada en las leyes naturales. Así es que partimos del análisis de las medicinas antiguas, pensando que son el resultado de milenios de prácticas sanadoras.

Podemos suponer que en la antigüedad, la salud era considerada como el resultado de vivir en armonía con las leyes cósmicas. Por el contrario, la enfermedad se valoraba como el resultado de la desarmonía con dichas leyes.

Quien trataba a los enfermos era, al mismo tiempo, sacerdote, sanador y poseedor de un saber cosmológico; lo místico-religioso y la práctica sanadora estaban íntimamente ligadas.

Egipto

El hecho más sobresaliente de la primitiva medicina egipcia es la integración de los elementos religioso, astrológico, mágico y empírico. Había sacerdotes, que eran al mismo tiempo astrólogos, magos y médicos; se los consideraba como máxima autoridad de la Medicina y hasta eran elevados casi a la categoría de dioses (después de los faraones) .

Enseñaban a sus discípulos a dar paz y confianza al enfermo, de modo que este podía colocarse en el mejor estado anímico para poner en marcha el poder de recuperación de su organismo. Diríamos que se trataba de una verdadera psicoterapia.

Ellos sostenían que, cada parte del cuerpo, estaba protegida por un dios; por lo tanto, se invocaba al dios correspondiente a la parte enferma, cada vez que había que realizar un tratamiento y, como los dioses eran identificados con partes del universo, especialmente con los planetas, el hombre se convertía de esta manera en un microcosmos. Así es como desarrollaron una anatomía, una fisiología y en su conjunto, una *medicina astrológica*.

Entre los medios terapéuticos utilizados en la Medicina Egipcia había numerosas sustancias de origen animal, vegetal y mineral. También se recurría a sustancias preparadas con material en descomposición, como la materia fecal y la orina, así como a venenos en pequeñas dosis, para el tratamiento de distintas enfermedades. Sin duda que estas prácticas se anticiparon a la concepción de la homeopatía y de las vacunas.

¿Qué era la enfermedad para este médico? Un desequilibrio de las fuerzas vitales del paciente, originado por una desarmonía entre este y el orden cósmico.

Grecia

La Medicina Egipcia influyó en Grecia a partir de los viajes de Alejandro Magno. Si bien hubo un notable desarrollo del arte médico basado en la observación y estudio minucioso de los pacientes, esto no hizo desaparecer otras prácticas de curación en las cuales el contenido mágico-religioso era predominante. *Asclepio* fue la principal figura de la Medicina Griega e instruyó especialmente a sus discípulos en el conocimiento de las leyes cosmológicas.

Todas las formas de Medicina en Grecia tuvieron algún punto de contacto con las corrientes filosóficas más antiguas y con la medicina técnica propiamente dicha, la cual se encontraba en ciernes.

Platón figura entre los grandes filósofos que avalaron la Medicina Astrológica de los sacerdotes. A su vez, *Pitágoras* hizo referencia especial a la medicina con base astrológica.

La importancia de la palabra y el sonido (*fonoterapia*) en la curación del enfermo también ha sido reconocida por la cultura griega. Hubo distintos niveles de curación a través de la palabra: la oración, el canto comunitario, el encantamiento, el exorcismo y la iatrosofística.

Además de la oración existía una variante de índole mágica en relación con ciertos sonidos: cuando la palabra santa se pronunciaba, se afirmaba que cobraba vida propia, como una entidad autónoma y dotada de energía con el poder de salvación y sanación.

Los cantos sanadores y los sonidos generados por variedades de instrumentos musicales eran utilizados por los médicos griegos. No sólo estudiaron las relaciones entre las notas musicales y las vibraciones planetarias sino que *Pitágoras* estableció la existencia de la Música de las Esferas, asignando a cada planeta una nota que ejercía poder sanador sobre la zona del cuerpo regida por aquel.

Por su parte, **Hipócrates** —a quien se considera uno de los padres de la Medicina— sostuvo la idea de que el ser humano está constituido por los mismos elementos que los de la Naturaleza: Fuego, Agua, Aire y Tierra, cada uno de los cuales se manifiesta en el ser humano por medio de un fluido o humor: Bilis, Linfa, Sangre y Nervio. La enfermedad es, en este sentido, el resultado de la “contaminación” de alguno de estos humores, por lo cual el tratamiento consistía en la “catarsis” o eliminación. Vemos una notable correlación entre los cuatro elementos de la Astrología y los cuatro humores hipocráticos.

Astrología Médica

La cultura griega clásica había desarrollado ya algunas de las ideas astrológicas básicas, cuyos orígenes se hallan en Oriente. Por ejemplo:

- a) La concepción *del hombre como un microcosmos*, como un universo en pequeño, que reproduce en ínfima escala, en sus elementos fundamentales, y en la disposición de estos, la estructura del Macrocosmos; una concepción que repercutió en la escuela médica de Hipócrates.
- b) La doctrina de la *armonía universal*, la cual considera que en el Universo, todo está relacionado y todo fluye en rit-

mos o ciclos regulares. Este es el fundamento de la moderna Cronobiología.

- c) Las *doctrinas pitagóricas del movimiento* sometido a las leyes inmutables de las esferas, la noción de armonía y orden del Universo, la importancia otorgada a los números. La doctrina de la “influencia” de los astros sobre la Naturaleza y sobre las personas.

Medicina tradicional en otras culturas antiguas

En Babilonia se han encontrado testimonios de que allí hubo un desarrollo de la medicina algo inferior al egipcio, sin separación de los elementos mágico-religioso y empírico, pero con marcados elementos astrológicos. Puesto que la marcha de las estrellas y el curso de los planetas siguen leyes fijas, ellos debían regir el destino de los seres humanos. También en la medicina arcaica de la India y China se dan los elementos mágico-religiosos y empíricos relacionados entre sí. En estas culturas, que se extienden hasta nuestros días, se hallan superpuestas la medicina arcaica cosmológica y la moderna.

De la medicina antigua de la India, el período brahmánico, —desde el 800 a.C. hasta el año 1000 d.C.— es el mejor conocido. En esta etapa es cuando surge y se desarrolla la *medicina ayurvédica*, que muestra varias similitudes con la medicina *hipocrática*: un componente teórico similar en su forma y contenido al de la doctrina humoral, en donde se encuentra también una teoría de los tipos constitucionales y se otorga alto valor al diagnóstico y pronóstico. Los contenidos de índole cosmológica están presentes sobre todo en la teoría de los Cinco Elementos y de la Tridosha; en realidad, Hipócrates se inspiró en gran medida en estas doctrinas hindúes.

En la terapéutica se hallan desarrolladas la dietética, la farmacología y la cirugía —esta última en alto grado— e incluso la cirugía plástica, de la que es continuación directa la cirugía

plástica europea aparecida en la Italia medieval.

La Medicina Tradicional China también merece una mención especial, debido a la profundidad y amplitud de sus contenidos. Se destaca particularmente su Teoría de los Cinco Elementos, de notable aplicación diagnóstica y terapéutica.

Medioevo

En este período van surgiendo Escuelas de Medicina muy importantes como la de Montpellier, uno de los lugares donde los médicos se introducían en las prácticas alquimistas desarrollando también una verdadera Medicina Astrológica. Junto a la Alquimia y la Magia de origen oriental, en las postrimerías del Medioevo se va imponiendo una tendencia de origen hermético: la "Astrología Médica" que, a través de los médicos árabes, puede rastrearse hasta llegar a sus antiguos orígenes.

La medicina árabe, se inspiró a su vez, en gran medida, en la hindú y en Hipócrates. En ella se indica que cada uno de los planetas, en determinadas posiciones, se vincula con determinados fenómenos patológicos. De este modo, la posición de los planetas se utilizaba tanto en calidad de diagnóstico como de pronóstico. Esto dio lugar a una verdadera «astroterapia» que se convirtió en una herramienta importante del quehacer médico. Además, considerábase a la Astrología como una de las siete artes liberales.

Los médicos árabes eran proclives a realizar prescripciones de muchos tratamientos hipocráticos de acuerdo con la estructura del Zodíaco. Dada la gran influencia de la cultura árabe en España, también encontramos en esta región de Europa, indicios de la existencia de una Astrología Médica.

Durante el siglo XIV se va instalando poco a poco, en varias Facultades de Medicina, una *astromedicina* con una lectura anatómica, fisiológica y patológica del ser humano, que se convirtió en una verdadera herramienta del diagnóstico y del pronóstico,

con gran apoyo en las teorías griegas macro y microcósmicas, de los cuatro elementos y de las signaturas.

Las ideas astrológicas tuvieron una repercusión amplia y profunda en la medicina medieval, que se nutrió sobre todo de las concepciones del Oriente y que, a posteriori, habría de interrelacionarse con la religiosidad del mundo árabe.

Paracelso

Felipe Teofrasto von Hohenheim era un hombre temperamental y místico a la vez, que atacó con ahínco la medicina tradicional de su época —heredera de Galeno— y luchó sin descanso por una nueva medicina. Bajo el signo de Escorpio, había nacido en noviembre de 1493 en Einsiedeln, Suiza; primero estudió las artes liberales (**Trivium**: gramática, retórica, dialéctica. **Cuadrivium**: geometría, aritmética, música y astronomía) probablemente en Viena; luego siguió medicina en Ferrara (Italia), donde se tituló de doctor. Siguiendo la costumbre de la época, latinizó su nombre y eligió el de *Paracelsus*. Convencido de que el arte de sanar había que buscarlo en la naturaleza y no en los libros y de que era imprescindible recorrer el mundo para conocer las enfermedades y las medicinas naturales que usaban los pueblos, se expresó de la siguiente manera:

Comadronas, curanderos, nigromantes, barberos, pastores y campesinos saben muchas cosas que aparentemente no han sido tomadas en consideración por los doctores eruditos. Los barberos, los médicos del pueblo, saben el arte de curar, no merced a los libros sino a través de la luz de la naturaleza o por la tradición procedente de los antiguos magos y astrólogos.

Tenía poco más de treinta años cuando escribió su primera obra, *Paramirum*, donde analiza las causas generales de las enfermedades, mencionando cinco principales, entre ellas, se en-

cuenta la *ens astrale*, según la cual toda persona nace en el momento de una constelación y es dependiente de su tiempo cosmológico. Según *Paracelso* “la enfermedad viene de la alteración del orden de estas cuatro esferas, y la curación está determinada por la quinta: *ens Dei*”. Concibió el cosmos como un organismo, y al hombre, como un microcosmos, ambos formados por las mismas sustancias químicas: Azufre (*Sulphur*), Mercurio (*Mercurius*) y Sal (*Natrum Muriaticum*) son para él las sustancias esenciales del organismo, cuya proporción mantiene o modifica el *archeus* o principio vital. Fue el iniciador de la química farmacológica y se adelantó en la marcha de la medicina hacia las ciencias naturales desarrollando una revolucionaria farmacología de neta índole alquímica; por supuesto, siempre reivindicó la *Ley de analogías* y la *Doctrina de las Signaturas*. Con *Paracelso* entró en escena, por primera vez, el pensamiento alemán en la historia de la medicina, con su rasgo de una *visión holística*. De su obra surgen numerosísimas fuentes de conocimiento para el astrólogo moderno:

- la relación entre las diferentes partes del cuerpo anatómico y los doce Signos del Zodíaco, de acuerdo con la Ley de Correspondencias al igual que entre los Planetas del Sistema Solar y las funciones del organismo;
- la Doctrina de las Signaturas;
- la terapéutica alquímica astrológica y el diagnóstico basado en la Carta Natal.

Hahnemann

En el siglo XVIII, Samuel Hahnemann crea la Homeopatía, basada en la Ley de los Semejantes, que no es ni más ni menos que la aplicación al ámbito de la curación de la Ley de Correspondencias. Si bien en la obra de este médico genial no hay ninguna mención directa o indirecta a la Astrología o a las Medicinas de Oriente, es muy probable que por su pertenencia a la masonería

haya tenido acceso directo a estos conocimientos, los cuales se dejan traslucir entre líneas a lo largo de todos sus escritos. Vale la pena mencionar los fundamentos de esta extraordinaria medicina, al menos sucintamente:

LEY DE LOS SEMEJANTES

Esta ley establece que una enfermedad se cura con una sustancia que provoca síntomas semejantes en una persona sana.

DOSIS INFINITESIMALES

Las sustancias se convierten en remedios homeopáticos por medio de: la *dilución* (se diluye la sustancia a fin de eliminar sus acciones tóxicas) y la *dinamización* o *potenciación* (la sustancia diluida se somete a un proceso de sacudimiento que potencia los efectos terapéuticos).

CONCEPCIÓN ENERGÉTICA DE LA ENFERMEDAD

La enfermedad se origina en un desequilibrio de la Fuerza o Energía Vital y se traduce en tres categorías de síntomas llamados miasmas: la *psora*, la *sycosis* y la *sífilis*.

LEY DE CURACIÓN

La acción de los medicamentos *alopáticos* es contraria a la curación. Sólo produce supresión de síntomas. La Homeopatía, en cambio, al estimular la Energía Vital produce una curación auténtica "desde adentro hacia fuera, desde lo más profundo a lo más superficial y desde lo más sutil a lo más denso".

Edward Bach

Ya en el siglo XX, aparecen tres grandes personalidades médicas que son herederos directos de la Medicina Cosmobiológica: Edward Bach, creador de la Terapia Floral, quien aplicaba sus conocimientos astrológicos en el diagnóstico de sus pacientes. Afirmaba que la Carta Natal permite comprender el mundo emocio-

nal del paciente, especialmente analizando la ubicación de la Luna, por signo, casa y aspectos.

Rudolph Steiner

Creador de la Medicina Antroposófica, quizá la más y mejor sistematizada Medicina Cosmobiológica. Su obra es un verdadero tratado de Astrología Médica, donde desarrolla un pormenorizado análisis de los diferentes niveles energéticos del ser humano, en los cuales se despliega la Energía Vital por medio de diferentes corrientes a las cuales asocia con los planetas:

Corriente del Sol: Ritmos vitales, Corazón, Circulación arterial

Corriente Lunar: Reproducción, Defensividad, Nutrición

Corriente Mercuriana: Interconexión, Transmisión, Circulación.

Corriente Venusina: Almacenamiento, Equilibrio, Homeostasis

Corriente Jupiteriana: Expansión, Desarrollo, Equilibrio

Corriente Saturnina: Enfriamiento, Estructuración, Internalización

Asimismo, elaboró una concepción evolutiva del ser humano, según la cual existen etapas de siete años o septenios en las cuales se desarrollan capacidades, funciones y aptitudes para llegar a la plena adultez. Tanto las corrientes planetarias como los septenios pueden ser interferidos en su desarrollo normal por diversos factores que permiten la aparición de las diferentes enfermedades. La Medicina Antroposófica posee un amplio arsenal terapéutico basado, en líneas generales, en los principios homeopáticos. Establece una comparación entre la Energía Vital y la actividad cardíaca, a la cual toma como modelo. En efecto, el corazón realiza dos movimientos complementarios y articulados rítmicamente: la sístole y la diástole. La primera es un movimien-

to de contracción, hipertónico, centrífugo, que impulsa la sangre arterial, mientras que la diástole es un movimiento hipotónico de relajación del músculo cardíaco. A su vez, la sístole es *el primer movimiento vital autónomo* que realiza nuestro organismo, en la vida embrionaria. Según Steiner, este primer movimiento sistólico alrededor de la quinta semana de gestación, corresponde al proceso de encarnación individual. Por el contrario, la diástole es el último movimiento vital realizado por el organismo, siendo indicador de la muerte clínica y por lo tanto, del proceso de excarnación. Por extensión, este autor, basándose en estos conceptos, establece dos tipologías humanas básicas, según las cuales existen personas en las que predomina simbólicamente la tendencia *sistólica* y otras en que predomina, también simbólicamente, la *diastólica*. Esta conceptualización tipológica nos facilita entender, de algún modo, el punto relativo al tono energético. Algunas características psicológicas de ambos tipos son las siguientes:

<i>Sistólico (Hipertónico)</i>	<i>Diastólico (Hipotónico)</i>
Actividad dirigida al exterior	Actividad dirigida hacia el interior de sí mismo
Extrovertido	Introvertido
Energía descendente y materializadora	Energía ascendente y espiritualizadora
Voluntad e impulso	Perseverancia y continuidad
Rapidez de acción (física o mental)	Lentitud de acción
Pensamiento e Intuición	Sensación y Percepción
Variabilidad. Necesidad de cambios	Regularidad. Necesidad de rutina
Emisor	Receptivo

Carl Gustav Jung

Este psiquiatra suizo fue un profundo investigador de la psiquis humana. Adhirió a los conceptos freudianos sobre la existencia de un inconsciente, pero luego amplió estas ideas con aportes

tales como el "inconsciente colectivo y los arquetipos". Investigó especialmente la Astrología, desarrollando el *Principio de Sincronicidad* fundado en sus valiosas observaciones sobre hechos astrológicos. Dado que el astrólogo debe adaptar su metodología de interpretación a un enfoque médico determinado, dicha interpretación astrológica quedará inevitablemente modificada de acuerdo con las premisas de aquel.

Consideramos que la real utilidad y verdadero alcance de la interpretación astrológica al servicio de la medicina se ponen en evidencia cuando es utilizada a favor de las llamadas medicinas holísticas, ya que comparten el mismo idioma, parten de las mismas raíces históricas y poseen los mismos fundamentos.

La utilización de la Carta Natal con esta finalidad resulta de máxima utilidad, casi como ninguna otra técnica, pues permite evaluar con precisión el desequilibrio energético propio de cada persona no sólo desde el punto de vista cualitativo sino también cuantitativo, pudiendo adaptarse tal diagnóstico a las diferentes variantes de las Medicinas Holísticas, a saber: la Homeopatía, la Terapia Floral, la Medicina Antroposófica, la Medicina Ayurvédica, la Cromoterapia, la Gemoterapia, la Medicina Naturista y Nutricional y otras terapéuticas de índole psicológica.

De esta manera, la utilización de la Carta Natal como herramienta fundamental de trabajo, requiere de una evaluación tanto analítica como sintética que tenga en cuenta esencialmente aquellos elementos más relevantes en cuanto a brindar un panorama de:

- el conjunto de las predisposiciones psicofísicas del terreno bioenergético o constitución natal básica;
- las carencias, excesos o desequilibrios energéticos tanto de los Cuatro Elementos como de los planetas;
- la estrategia terapéutica más apropiada, tanto preventiva como curativa, apoyándose en los aspectos sanos del individuo.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

der a determinadas configuraciones que se establecen entre algunos de los elementos astrológicos, como se verá en los capítulos correspondientes al Diagnóstico Cosmobiológico.

Es preciso insistir en que el enfoque de las patologías es concebido en términos de desequilibrios energéticos y de predisposiciones tal como lo entienden las medicinas energéticas. No somos proclives a realizar una lista de enfermedades vinculadas con cada signo y/o planeta, ya que este criterio corresponde más bien a un enfoque organicista y fragmentario de la Astrología; por el contrario, es necesario realizar un enfoque holístico de las patologías, desde el punto de vista de las predisposiciones mórbidas que potencialmente posee cada signo.

Nivel terapéutico: se mencionan los diferentes elementos que ofrece la naturaleza a fin de utilizarlos terapéuticamente, de acuerdo con sus semejanzas y sus correspondencias con los desequilibrios energéticos diagnosticados. Los elementos terapéuticos que utilizamos son tributarios de las medicinas vibracionales y de origen natural, del reino mineral y vegetal especialmente.

Doctrina de las Signaturas

Esta doctrina establecida por *Paracelso* fue utilizada para determinar las correspondencias entre elementos macro y microcósmicos. Se llama *signatura* a un *signo particular y distintivo* que posee cualquier elemento de la naturaleza, gracias al cual es posible comprender la esencia del mismo. Cuando dos o más elementos de la naturaleza comparten la misma signatura, es posible establecer entre ellos correspondencias analógicas.

Por ejemplo, la signatura específica del planeta Marte es su color rojo. Esta *signatura* nos permite establecer correspondencias con cada uno de los seis niveles antes mencionados, en el nivel microcósmico:

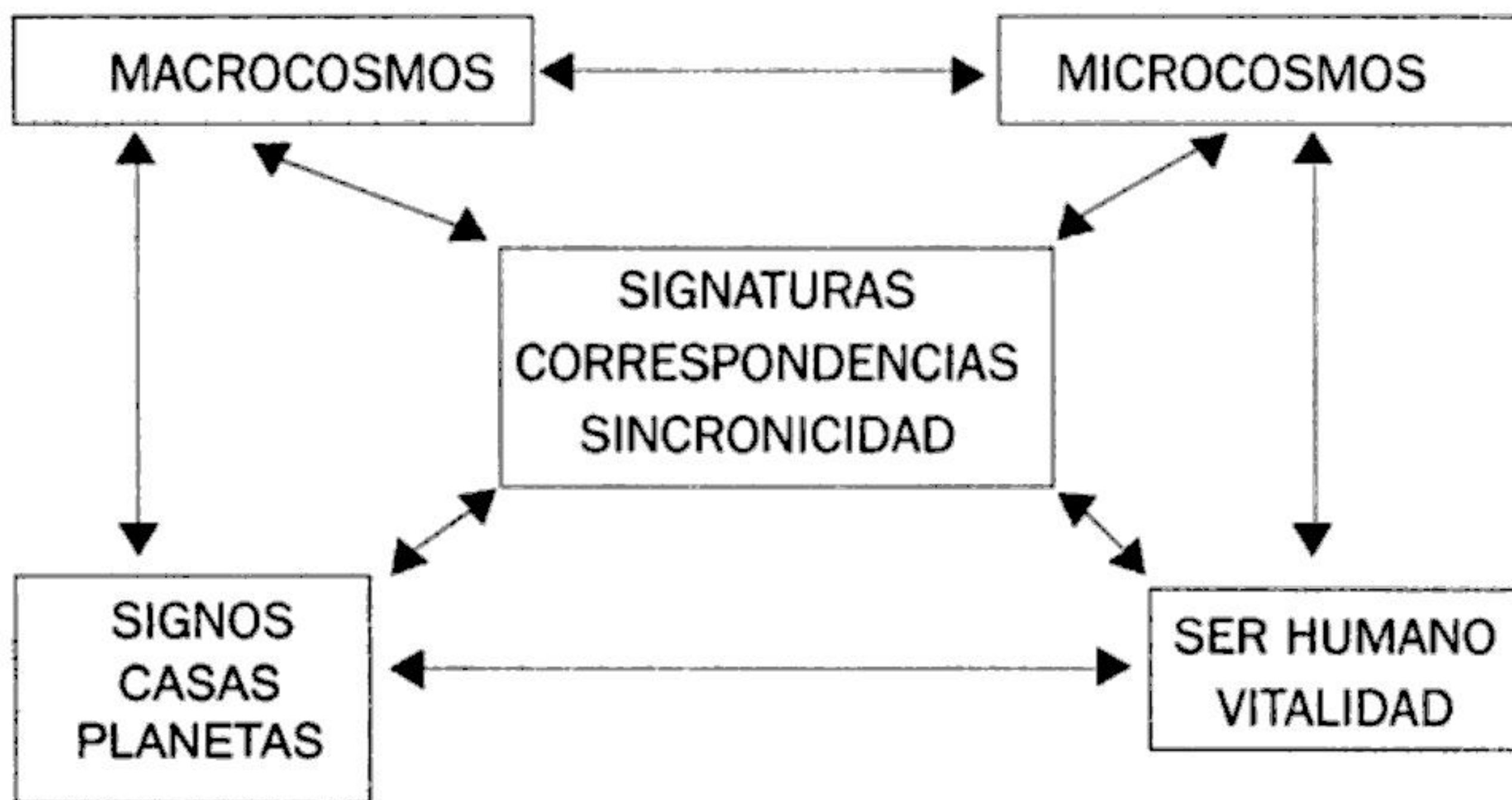


You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

Macrocosmos y un Microcosmos, cada uno de ellos evoluciona simultánea y sincrónicamente respecto del otro, de modo que los sucesos temporales de un nivel se corresponden *significativamente* con los sucesos del otro nivel.

Los elementos Macrocósmicos que tiene en cuenta la Astrología son los Doce Signos del Zodíaco y los Planetas del Sistema Solar (y sus aspectos), mientras que los Microcósmicos están representados por el Sistema de Casas. De este modo, la Carta Natal es una representación gráfica de la *sincronicidad* existente entre el Macro y el Microcosmos.

El concepto de sincronicidad implica necesariamente la idea de Tiempo, de modo que la Astrología en este sentido, es un saber acerca de las coincidencias significativas temporales que se producen entre los elementos del Macrocosmos Universo y los del Microcosmos Ser Humano, de modo que el conocimiento y la comprensión de los símbolos, correspondencias y signaturas de uno, nos permite, por analogía, la comprensión del otro.





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

dores de este nivel y es posible investigar en profundidad el mundo emocional del paciente de un modo integral, claro y rápido, a partir de los diferentes niveles en que se plantea este análisis diagnóstico.

Etapas de la Terapéutica

Esta etapa del trabajo atomédico corresponde a la orientación que es posible brindar al paciente, a partir del diagnóstico realizado dentro del ámbito de las llamadas terapias naturales o vibratorias. A este nivel podrá acceder un terapeuta entrenado: Terapeuta Floral, Naturópata, Médico Homeópata, Heilpraktiker, Médico Naturista, Psicólogo Holístico, etc. y por supuesto, un astrólogo que se encuentra también perfectamente capacitado en dichas terapias.

Utilizaremos: Terapia Floral, Cromoterapia, Orientación Nutricional, Metaloterapia, las Doce Sales de Schuessler, Gemoterapia, etc.

Capítulo 3

LOS SIGNOS DEL ZODÍACO

De acuerdo con los principios de la ley de Correspondencias enunciada por *Paracelso*, cada región del organismo posee una determinada regencia astrológica. Asimismo, las correspondencias pueden extenderse hacia el ámbito de lo psíquico, de lo social, de cada uno de los tres reinos de la naturaleza y de los recursos terapéuticos, a saber:

Signos de FUEGO

○ **ARIES**

Anatomía y fisiología: Cabeza y cara, excepto la nariz (Escorpio) y el maxilar inferior y sus piezas dentarias (Tauro); el cerebro, (en especial la sustancia gris), el maxilar superior y sus piezas dentarias; ojos; glándulas hipófisis y pineal (esta última también regida por el Sol); la cara en general, siendo esta una de las regiones más importantes desde el punto de vista de *la fisiognomía*. En ella residen las funciones más importantes de la actividad mental y de la vida de relación. Otras regiones regidas por Aries son: la corteza cerebral, la porción cortical de la glándula suprarrenal, la secreción de adrenalina así como de bilis, los órganos generativos, especialmente masculinos, hormonas masculinas, las funciones excretoras y los órganos que intervienen en ellas. El metabolismo del hierro y la estimulación del metabolismo celular —especialmente a nivel de las mitocondrias— es también una región ariana.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

Huesos: esternón, cartílago intercostal, parte de las costillas, la columna vertebral y las 12 vértebras dorsales.

Músculos: largos y anchos dorsales, transversales e Interespinales.

Arterias: aorta, arterias coronarias.

Venas: cava y coronaria.

Síntesis:

Arquetipo: El Centro, el Eje, el Padre y el Hijo, el Rey, el Espíritu, el Creativo, Narciso. También el fenómeno de radiación como fuerza centrífuga a partir de un centro irradiante que produce Luz, brillo e iluminación.

Naturaleza energética: caliente y seco.

Psicológica: corresponde al proceso de Identificación e incorporación de los valores representados por la figura paterna, el nexo o puente entre lo materno y lo social. En esta etapa, el hijo mira al padre (en Cáncer mira a la madre). El Yo se cierra y adquiere conciencia de sí mismo a través del mecanismo del "espejo", en el cual la vista, el mirar y ser mirado (y admirado) juegan un rol fundamental. De ello deriva la especulación (speculum = espejo) y la elaboración de un ideal del yo.

Físico: aparato circulatorio, como sistema cerrado y central, especialmente el corazón, aurícula y ventrículo izquierdos, por donde circula la sangre arterial. La columna vertebral, como eje del organismo y la médula espinal. Es la primera estructura en formarse en el embrión y representa el deseo de encarnación.

Social: el niño, el actor, el escenario, la creación, el arte, la recreación, la procreación. el ejecutivo, el jefe.

- *Regencias*

Planetaria: sol, exaltación de Neptuno, destierro de Saturno.

Mineral: oro, rubí.

Vegetal: laurel, girasol, olivo, romero, nogal, muérdago, celidonia, cactus, ruda, azafrán, maíz, eufrasia, nogal, nuez vómica, roble.

Animal: león, halcón, gallo, tigre, felinos en general, pavo real.

Cromática: dorado, amarillo fuerte, anaranjado, rojo.

Biosalina: Magnesium, Phosphoricum.

Floral: Vine, Larch, Agrimony.

Homeopática: Chamomilla, Cactus, Colocynthis, Camphora, Digitalis, Platina.

○ **SAGITARIO**

Anatomía y fisiología: las vías respiratorias (junto con Géminis), especialmente los pulmones; el sistema nervioso relacionado con la motricidad gruesa principalmente la de las caderas y piernas. Órgano principal: el hígado.

Huesos: ileo, fémur, vértebras coccígeas y sacro.

Músculos: psoas, ilíaco, pectineo, sartorio, recto, cuádriceps, crural, glúteo.

Arterias: Ilíaca externa, femoral, sacra.

Venas: sacra ilíaca.

Síntesis

Arquetipo: El Centauro, La Elevación, El Extranjero, El Justiciero.

Naturaleza energética: caliente y seco.

Psicológica: se vincula con la etapa en la cual el individuo busca crecer, elevarse y evolucionar por medio del pensamiento abstracto y de la sublimación de la Energía Vital. El pensamiento abstracto es una especie de "movimiento mental" que sirve de



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

recibir, la sensación de plenitud y de vacío.

Social: el conversador, el comunicador, el comerciante, la moneda, el viajante.

• *Regencias*

Planetaria: Mercurio, destierro de Júpiter.

Mineral: Mercurio.

Vegetal: azalea, dulcamara, pulmonaria, trébol, avellana, perejil, marrurio, cinoglosa, geranio, narciso, lavanda.

Animal: pájaros, ardilla, conejo, ratón, zorro.

Cromática: amarillo limón, celeste, violeta, gris.

Biosalina: Kalium Muriaticum.

Floral: Cerato.

Homeopática: Antimonium Tartaricum, Drossera, Ephedra, Coffea, Ipecacuanha, Opium, Phosphorus.

○ **LIBRA**

Anatomía y fisiología: representa los procesos de selección, destilación, sublimación y filtración que se llevan a cabo especialmente en el aparato urinario. Sus partes gobernadas son: la región lumbar en general y el aparato urinario en particular, especialmente los riñones y las glándulas suprarrenales.

Huesos: vértebras lumbares.

Músculos: cuadrado lumbar, sacro lumbares.

Arterias: suprarrenal, renal, lumbar.

Venas: renal, lumbar.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

ducción, y la multiplicación. Todos los procesos repetitivos y automáticos, tales como los actos reflejos, los reflejos condicionados y los ganglios nerviosos de la médula espinal. Cáncer es un signo receptivo, con vitalidad levemente disminuida.

Huesos: esternón, cartílagos intercostales y parte de las costillas.

Músculos: diafragma, intercostales.

Arterias: axilares, diafragmáticas, mediastínicas, posteriores y arterias esofágicas.

Venas: diafragmática, gástrica, gastroepiploica, mamarias.

Síntesis

Arquetipo: La Madre, Madre Tierra, Virgen María, Eva, El Círculo, La Copa, El Cáliz, Lo Interior, La Casa, La Luna, La Noche, La Comprensión.

Naturaleza energética: fría y húmeda.

Psicológica: Cáncer se relaciona con los procesos primarios del desarrollo de la personalidad, en cuanto estos se encuentran apoyados en los fenómenos de nutrición y protección, los cuales a su vez dependen del vínculo materno. Asimismo, la vida intrauterina, con sus experiencias de ingravidez, quietud y satisfacción absoluta de las necesidades, deja una memoria indeleble, que ejerce su poderosa influencia en la búsqueda del paraíso perdido., y de todo aquello que signifique nutrición, protección y seguridad afectiva, lo cual queda a su vez asociado al arquetipo del "ánima" (ver Piscis y Neptuno).

Físico: el abdomen es la cavidad de la nutrición y de la gestación, y si bien implica un sentido de interioridad, todo lo que se produce en esta cavidad, necesariamente sale al exterior. Es el polo de la emocionalidad inconsciente, mientras que el tórax lo es de la emocionalidad consciente.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

junto con Cáncer, pero con un carácter más arcaico, en relación con lo que se llama el “sentimiento oceánico”, que se vincula con la vivencia de fusión, la cual trasciende los límites corporales. Dichos estados pueden experimentarse en los fenómenos de simpatía, empatía, fenómenos de masa (por ej., histeria colectiva), experiencias corales, musicales, religiosas, místicas, narcóticas, mediúmnicas, actorales, etc. En todos los casos, la conciencia desciende hasta fundirse con elementos del inconsciente colectivo. Piscis también corresponde a las conductas de renunciamiento o a la anulación del deseo y de la personalidad egoísta.

Físico: los pies, que tienen a su cargo soportar el peso de todo el cuerpo y estar en contacto con la tierra (humus, humillación, humildad). En la función de caminar está implícita la idea de peregrinaje, de viaje y transitoriedad de todo lo material y terrestre.

Social: el prisionero, el internado, lo crónico, lo oculto, el escondite.

• *Regencias*

Planetaria: Neptuno y Júpiter, exaltación de Venus, destierro y caída de Mercurio.

Mineral: el selenio, el agua de mar, estaño, platino.

Vegetal: adormidera, amapola, opio, hongos alucinógenos, mandrágora, atropa, belladona.

Animal: cisne, delfín, ballena, peces, aves marinas, aves zancudas.

Cromática: verde mar, violeta, índigo, blanco.

Biosalina: Ferrum Phosphoricum.

Floral: Clematis.

Homeopática: Anhalonium, Baryta Carbonica, Cannabis Indica, Hyosciamus, Selenium, Tarentula, Veratrum Album, Opium.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

• *Regencias*

Planetaria: Mercurio, destierro de Júpiter y Neptuno, caída de Venus.

Mineral: mercurio, mármol.

Vegetal: avellana, manzana, cereales, especias, trigo, maíz, mijo, sándalo, valeriana.

Animal: abeja, colibrí, hormiga, aves de corral.

Cromática: violeta oscuro, amarillo verdoso, azul, gris.

Biosalina: Kali Sulphuricum.

Floral: Crab Apple, Centaury.

Homeopática: Cina, China, Iris Versicolor, Pulsatilla, Sepia, Silicea, Dulcamara, Ipeca.

○ **CAPRICORNIO**

Anatomía y fisiología: el esqueleto, los cabellos, las uñas, los dientes, las articulaciones, especialmente la de las rodillas; se relaciona con la induración de los órganos y con los fenómenos y procesos de limitación. Gobierna las superficies mucosas de los conductos en general (junto con Cáncer) y también el exterior del organismo, a través de la epidermis. Algunos autores indican la regencia de este signo sobre el bazo, como órgano de destrucción de hematíes.

Huesos: de la rodilla, rótula.

Músculos: ligamentos de la rodilla.

Arterias: ilíaca externa, poplítea.

Venas: poplítea, safena externa.

Síntesis

Arquetipos: El Anciano Sabio, El Padre, El Señor del Tiempo.

Naturaleza energética: fría y seca.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

Capítulo 4

LOS PLANETAS DEL SISTEMA SOLAR

El Sistema Solar, de acuerdo con la Ley de Correspondencias, puede ser comparado con un organismo vivo completo donde cada uno de los planetas, según su ubicación y distancia respecto del Sol, su tamaño, composición química, el tiempo de su revolución, velocidad de rotación, etc., cumple una función dentro del equilibrio global del sistema. Del mismo modo, un organismo vivo —como el Ser Humano— puede ser comprendido analógicamente, a través del Sistema Solar, por medio de las correspondencias relativas.

Paracelso fue quien primero sistematizó las diferentes correspondencias entre los planetas, los signos y las partes del cuerpo humano, con sus órganos y funciones, a partir de su doctrina de las *signaturas*.

Como hemos dicho en el Capítulo 1, las signaturas son los signos particulares y distintivos que posee cualquier elemento de la naturaleza. Dichos signos son perceptibles por medio de los sentidos, como por ejemplo: el color, el tamaño, la forma, el comportamiento, la textura, el olor, el sabor, etc. Según la Ley de Correspondencias, lo exterior se corresponde con lo interior, de tal modo que al conocer las signaturas de un elemento, es posible comprender la naturaleza y propiedades intrínsecas del mismo.

Por ejemplo, la celidonia es una planta que posee una flor cuyas signaturas más salientes son su color amarillo verdoso y su sabor amargo. Por su parte, la bilis humana comparte las mismas signaturas, ya que también es de color amarillo verdoso y de



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

Esta posee, por lo menos, cuatro propiedades que volvemos a encontrar en la *energía vital* que anima a todo ser vivo, de la que puede decirse que:

- es *rítmica* y pulsa siempre entre dos polos complementarios: centrífugo y centrípeto. Toda forma de vida se mueve entre estas dos tendencias aun en su mínima expresión como, por ejemplo, la absorción de alimentos (centrípeto) y la eliminación de residuos tóxicos (centrífuga).
- es *centrífuga* irradiándose desde adentro hacia fuera: el catabolismo, la espiración respiratoria, la excreción de residuos, la secreción glandular, la transpiración, el grito, el estornudo, la eyaculación, el llanto, el habla, la capacidad de dar amor y la capacidad *de Curación o Vis Natura Medicatrix*.
- es *centrípeto*, por lo cual mantiene atraídos, desde afuera hacia adentro, diferentes elementos como son las células, órganos y sistemas, dentro de una totalidad organizada e integrada. Esta tendencia mantiene la cohesión de la totalidad del ser. Cuando sobreviene la muerte, la cohesión se pierde, los diferentes elementos del organismo se dispersan y este finalmente se desintegra.
- como el Sol es el elemento *central* del sistema, que actúa como un verdadero *eje*, así también es central la Energía Vital ya que siempre fluye desde los órganos centrales a los periféricos, de los más importantes a los menos importantes, y de lo más profundo del ser a lo más superficial; de acuerdo con su ubicación por signo y casa, así como por los aspectos que recibe, nos dará una señal acerca del tono energético que anima a una persona a lo largo de su vida, entendiendo por *tono energético* la intensidad y ritmicidad de la Energía Vital.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

inmunológico —en tanto es un sistema de autoprotección— está totalmente relacionado con la Luna. La *sustancia blanca* del Sistema Nervioso, constituida fundamentalmente por las vainas de mielina de los axones.

Correspondencias anatómicas y fisiológicas: la reproducción celular y las leyes de la genética; la memoria, función mental que consiste en repetir (reproducir) hechos pasados, con la mayor fidelidad posible; los reflejos neurológicos que son conductas automáticas repetitivas, sin ninguna variabilidad, transmitidas genéticamente por cada especie. Los reflejos garantizan la autoconservación. Por su parte, los reflejos condicionados entran en esta categoría, con la salvedad de que para establecerse como tales requieren un período previo de aprendizaje repetitivo. Uno de los primeros reflejos relacionados con la autoconservación es el de succión, por lo tanto, se vincula con la nutrición y por ende, con el aparato digestivo, en especial, con el estómago.

Simbólicamente, la Luna, al relacionarse con la *noche*, queda asociada al descanso y el sueño, a la actividad inconsciente, al mundo de las emociones y de las sensaciones, a *la búsqueda de seguridad y protección*.

Desde el punto de vista psicológico, *los mecanismos de defensa* son conductas reflejas, repetitivas, aprendidas en la infancia, que poseen la finalidad de lograr un sentimiento de seguridad y protección. y se repiten automáticamente cada vez que el individuo experimenta inseguridad, miedo y vivencias de amenaza para la integridad de su Yo. Anatómicamente, existen una serie de estructuras de protección: la piel, especialmente la epidermis, las membranas serosas y mucosas: meninges, pericardio, pleuras, peritoneo, periostio, aponeurosis, membranas musculares, etc. Las estructuras de protección de cualidad *lunar* se caracterizan por ser blandas y rodear periféricamente aquello que protegen. Las estructuras protectoras de índole *saturnina* son más duras, y al mismo tiempo proveen sostén, como por ejemplo, el tejido óseo.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

inestabilidad psíquica y física, comunicatividad, energía espontánea.

Correspondencias patológicas: diarreas, especialmente de origen nervioso, anorexia, bulimia, anginas, escarlatina, bronquitis, hemorragias, quistes, adenomas. nódulos, temblores, hiperquinesia, tics, alergias, asma, enfisemas, dispersión. Agitación. Logorrea (tendencia a la locuacidad excesiva). Estados maníacos. Falta de atención. Dificultades de aprendizaje. Fracturas en pequeñas articulaciones. Enfermedades articulares inmovilizantes.

Indicadores astrológicos:

Mercurio en el Ascendente en un signo de Aire o Fuego, en Géminis, en Virgo y/o en la Casa III o en aspecto dinámico con el Sol, Marte y /o Urano.

Luna en Géminis o Virgo.

Géminis o Virgo en el Ascendente, en Casa III o en X ídem Mercurio).

Nodo Sur en Géminis y/o Casa III y/o en conjunción con Mercurio.

Correspondencia terapéutica MERCURIUS (Mercurio).

○ **VENUS**

Modalidad energética: centrípeta.

Signaturas: equilibrio y complementariedad: Este planeta aparece sobre el horizonte 2 horas antes del amanecer y 2 horas después del atardecer. Esta noción de equilibrio puede asimilarse a la de *simetría*, que a su vez es un concepto de connotaciones *estéticas*. Por su parte, la noción de equilibrio supone la existencia de por lo menos dos fuerzas opuestas y complementarias.

Correspondencias anatómicas y fisiológicas: se relacionan con



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

Todos los fenómenos expulsivos están representados por Marte: las secreciones (en complemento con Venus eliminativo o hipotónico), la eliminación de orina y materia fecal (Escorpio), la eyaculación y la menstruación (Escorpio), el estornudo y el vómito (en la zona de Tauro), la voz, como fenómeno sonoro (en complemento con Venus). El grito, en la guerra, en los deportes y en el dolor, es una típica expresión marciana. Venus, en cambio, representa la capacidad complementaria de escuchar. También es interesante mencionar que el timbre y la intensidad de la voz son indicadores de la *vitalidad* de una persona, según la medicina oriental.

El nacimiento es el principal acto expulsivo de la vida, siendo el correlato opuesto y complementario del principal acto "implosivo" que constituye el momento de la fecundación (Plutón). En el acto del nacimiento, siempre interviene Marte, ya sea que se produzca cefálicamente (Marte-Aries), de nalgas (Marte-Escorpio) o por cesárea (Marte-Aries). Otra variante la representan los fenómenos *defensivos o inmunitarios*, a través de los cuales se intenta expulsar lo que no sea reconocido como propio. La actividad defensiva se realiza siempre en colaboración con la Luna (protección), mediante los glóbulos blancos.

La capacidad para *vencer obstáculos* es otra forma en que se expresa la fuerza centrífuga de Marte, por ejemplo a través de la *fuerza muscular*, pero también por medio de la *fuerza de voluntad*. La *potencia* del yo se mide a través de estas dos fuerzas. También la *potencia sexual* es una referencia concreta a la fuerza marciana, y al igual que la voz, un índice evidente de la vitalidad.

Los fenómenos de *penetración*, como el del pene introduciéndose en la vagina, y el del espermatozoide en el interior del óvulo, también son procesos de Marte.

Marte interviene siempre que sea necesario *hacer fuerza*, es decir, ejercer *presión*, como ocurre con los ya mencionados fenómenos expulsivos, con la emisión de la voz, pero también y por sobre todo con la *presión arterial*.

En síntesis, toda forma de actividad enérgica y liberadora de



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

Indicadores astrológicos

Júpiter en aspecto dinámico con Saturno, en Capricornio, en casa X, en signos de Tierra o Fuego. Júpiter en aspecto dinámico con Sol Urano Plutón y/o Marte.

Correspondencia terapéutica: STANNUM (Estaño).

○ **SATURNO**

Modalidad energética: centrípeta.

Signaturas: el poder de condensación y atracción centrípeta. Los anillos saturninos están formados por grandes bloques rocosos que quedaron literalmente atrapados en la poderosa fuerza de gravedad de este planeta.

Correspondencias anatómicas y fisiológicas: los procesos de *inhibición* o feed-back negativo, frenando los procesos de expansión, desarrollo y crecimiento jupiterianos y poniendo un límite a éstos. Los procesos de *densificación y estructuración:* como ocurre con la calcificación en el *tejido óseo, médula ósea, (proceso de hematopoyesis incluido) y tejido dentario, la queratinización en la piel* (la piel como órgano sensorial, de absorción y eliminación, está representada por Venus; como órgano de protección, por la Luna, y como órgano "límite" por Saturno). La muerte celular de aquellas células viejas que ya no sirven, como ocurre con la *hemocateresis* o destrucción de los glóbulos rojos viejos a nivel del *bazo*. Los procesos de retracción, enfriamiento o pérdida de la temperatura. Puede representar fenómenos congestivos, astenia, adinamia, estenosis, y cronificación de las patologías. Su poder concentrador y densificador favorece los depósitos de ácido úrico, litiasis y cristalización.

Correspondencias patológicas: osteopenia, osteoporosis, metabolismo basal bajo, hipotermia. Frialidad corporal. Trastornos



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

experimenta el embrión en las primeras semanas de vida, "flotando" en el *líquido* amniótico, en ausencia de percepciones displacenteras, como el hambre o la sed, en un estado de total "comuni3n" con la madre, y con un sistema nervioso cuyo desarrollo aún no posibilita las percepciones sensoriales, sino únicamente las sensaciones.

A este estado, tan difícilmente explicable por medio de palabras, se lo ha denominado *sentimiento oceánico* por el cual quedan abolidas momentáneamente las percepciones reales referidas al propio cuerpo y a la realidad concreta para permitir que el individuo pueda integrarse o mejor dicho, "fusionarse" con ciertas situaciones como ocurre por ejemplo con las experiencias religiosas, artísticas, sobre todo musicales (los estados neptunianos no pueden describirse fácilmente con el lenguaje verbal por su naturaleza arcaica), los estados de éxtasis, de enamoramiento y aquellos inducidos por sustancias químicas psicotrópicas ingestión de drogas etc.

Tipología neptuniana

Personalidades idealistas, perceptivas, con tendencias generalmente artísticas, sobre todo en artes no verbales (música, danza, expresión corporal).

Capacidades perceptivas desarrolladas. Sentimientos de compasión por los que sufren. Búsqueda de espacios vitales en los que se crea una atmósfera desprovista de estímulos displacenteros. Esto puede llevar a estas personas a vivir en una burbuja y desarrollar actitudes escapistas respecto de la realidad concreta. Varios autores han caracterizado a Neptuno como el planeta del "divino descontento". La personalidad Neptuniana tiene dificultades de adaptación a la vida cotidiana tal como se da en el mundo actual, por lo tanto, busca crear nuevos espacios vitales con condiciones más favorables para un modo de vida acorde con principios armónicos.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

Capítulo 5

LA LUNA Y EL CUERPO EMOCIONAL

En el capítulo anterior hemos mencionado a la Luna, sin embargo, dada su importancia, volveremos a tratar a este tema desde una perspectiva más profunda, especialmente como símbolo principal del mundo emocional, teniendo en cuenta que las emociones constituyen un factor etiológico de primer orden en el origen de las enfermedades

En astrología médica denominamos “cuerpo emocional” a todo el conjunto de la vida psíquica: emociones, afectos, sentimientos, mecanismos de defensa psicológicos, etc.) de una persona y que en la Carta Natal queda representado principalmente por la Luna.

Si bien otros elementos astrológicos son indicadores de diferentes aspectos de la vida emocional, consideramos a la Luna como el factor más importante desde el punto de vista de nuestro estudio, podemos establecer los siguientes niveles de análisis:

Nivel lunar básico

Corresponde a la Luna Natal en su Signo y Casa Natales y representa, por ejemplo, todas aquellas funciones que están reguladas entre otras cosas por el principio de repetición. Se entiende por tal, la tendencia a repetir pautas, ya sea físicas o psíquicas de un modo semejante cada vez, o sea, sin modificación alguna a medida que se repiten. Este principio rige, por ejemplo, los procesos genéticos de la herencia, los reflejos neurológicos, los reflejos condicionados y todas aquellas conductas que son aprendidas en las etapas más tempranas de la vida y que tienden



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

Si el

Signo Natal Lunar es:	el Signo Astral Lunar es:
Aries	Virgo
Tauro	Leo
Géminis	Cáncer
Cáncer	Géminis
Leo	Tauro
Virgo	Aries
Libra	Piscis
Escorpio	Acuario
Sagitario	Capricornio
Capricornio	Sagitario
Acuario	Escorpio
Piscis	Libra

Por ejemplo, si la Luna Natal se encuentra a 15° de Aries, la Luna Astral se encontrará en su punto reflejo (antiscio), es decir, 15° de Virgo:

$$\begin{array}{r}
 180^{\circ} \\
 - 15^{\circ} \\
 \hline
 - 165^{\circ} = 15^{\circ} \text{ de Virgo}
 \end{array}$$

Esto significa que, cualquier grado del Zodíaco, posee su “doble” simétricamente ubicado del otro lado del eje vertical.

El Punto Antiscio permite interpretar a la Luna en un juego de “dobles” por el cual se interrelacionan dos signos, el Natal y el Reflejo o Astral. Dado que cada signo posee una serie de arquetipos que lo representan dinámicamente, analizaremos este nivel a partir de dicho interjuego.

El esquema dinámico de los Arquetipos es el siguiente

El Signo Lunar Natal tiende a realizarse positivamente cuando se dirige al Arquetipo de la Luz del Signo Lunar Astral.

Por el contrario, cuando las tendencias de la Luna Natal se



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

3. Arquetipo de la Luz: El Buscador (Acuario)
4. Arquetipo de la Sombra: El Errante (Acuario)

Luna Natal en Sagitario - Luna Astral en Capricornio

1. Arquetipo de la Luz: El Creyente (Sagitario)
2. Arquetipo de la Sombra: El Bufón. El Legalista (Sagitario)
3. Arquetipo de la Luz: El Padre. La Autoridad (Capricornio)
4. Arquetipo de la Sombra: El Tirano (Capricornio)

Luna Natal en Capricornio - Luna Astral en Sagitario

1. Arquetipo de la Luz. El Padre (Capricornio)
2. Arquetipo de la Sombra. El Déspota (Capricornio)
3. Arquetipo de la Luz: El Creyente (Sagitario)
4. Arquetipo de la Sombra - El bufón - El legalista (Sagitario)

Luna Natal en Acuario - Luna Astral en Escorpio

1. Arquetipo de la Luz: El Buscador (Acuario)
2. Arquetipo de la Sombra: El Errante (Acuario)
3. Arquetipo de la Luz: La Metamorfosis (Escorpio)
4. Arquetipo de la Sombra: El Sádico (Escorpio)

Luna Natal en Piscis- Luna Astral en Libra

1. Arquetipo de la Luz: El Salvador (Piscis)
2. Arquetipo de la Sombra: La Víctima (Piscis)
3. Arquetipo de la Luz: El Compañero - El Partenaire (Libra)
4. Arquetipo de la Sombra: El Seductor (Libra)

Mecanismos de defensa

Se denomina así todo procedimiento psicológico que tienda a reducir o suprimir cualquier modificación que ponga en peligro la estabilidad e integridad del individuo como unidad. Si bien los mecanismos de defensa son útiles a los fines de la protección psicológica, pueden adoptarse con el tiempo, en pautas repetitivas de conducta, perdiendo parcial o totalmente su relación con la



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

mente las leyes y los principios que rigen el cuidado de sí mismo, por el que se accede a la Salud y la Organización en todos los niveles del Ser. Todo héroe debe ser disciplinado y obediente de las leyes, a fin de lograr sus cometidos.

Nivel de la Sombra

Cuando la Luna Natal en Aries funciona por medio de sus tendencias más regresivas y menos evolucionadas, se conecta con el Arquetipo de la Sombra de Virgo: El Huérfano. Surge el sentimiento de desamparo y desprotección, unido al sentimiento de rencor y al resentimiento. Existe la necesidad de buscar una figura fuerte en el entorno, o por el contrario, alguien que se viva a sí mismo como huérfano y sea dependiente, sobre el cual la Luna Natal en Aries ejerce un dominio manipulador.

Cuando la Luna Natal en Aries se desequilibra, los contenidos de la sombra surgen a partir del Arquetipo del Peleador. El temor profundo es el de perder la propia fuerza y poder, hecho que encubre un profundo miedo a la vida. Cayendo bajo el Arquetipo de la Sombra de Virgo: el Huérfano, se experimenta la sensación de no haber sido querido por sus propios padres, a los que ha perdido simbólica o físicamente. Cabe recordar aquí un concepto general: la Luna Astral puede estar encarnada por personas o situaciones, pero en ocasiones, cada persona se identifica a sí misma con las características de su propia Luna Astral. Aquí puede suceder entonces que, en ciertas ocasiones, la persona con esta posición Natal, no sólo elija a personas con rasgos de Huérfano, sino que ella misma adopte conductas de ese arquetipo.

Mecanismo de defensa

Proyección de los contenidos agresivos. Se trata de ubicar en el otro, los propios contenidos inconscientes rechazados. De este modo, por ejemplo, la persona cree que lo odian o lo atacan o lo persiguen. Se encuentra muy sensibilizado para captar las inten-



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

Nivel de la Sombra

Cuando la Luna Natal en Tauro funciona a través de sus pautas más regresivas, se conecta con el Arquetipo de la Sombra de Leo: Narciso (Luna Astral en Leo). Entonces, los contenidos negativos de ambas Lunas suelen dar lugar a un estado de abandono del propio ser, el cual queda librado a la suerte o al manejo de alguna otra persona o situación que asuma el rol de dominador, con netas características narcisistas en su personalidad. La fuerza de voluntad queda parcial o totalmente anulada, y se produce una desconexión con la realidad, a expensas de una energía inconsciente sumamente poderosa que impone su necesidad de satisfacer los deseos de un modo descontrolado. El estado de dependencia en que se sume el Yo provoca la reacción opuesta en el Otro, quien generalmente adopta el rol de controlador, estableciéndose así un vínculo donde ambos, finalmente, permanecen atados por la dependencia mutua.

Mecanismo de defensa

Bulimia: tendencia a ingerir alimentos en forma compulsiva, a fin de aplacar la ansiedad derivada de un estado de insatisfacción afectiva. La actividad sexual puede, asimismo, tornarse compulsiva, como un modo de atenuar la ansiedad causada por conflictos afectivos. La compulsión a la repetición de conductas orales es una variante de esta defensa. La anorexia puede ser la contracara de estos aspectos, con la negación de los instintos de vida que ello implica

Evitación: se trata de conductas de huida de la realidad en general o de ciertas situaciones específicas, que la persona autojustifica sin percatarse conscientemente de que está huyendo, por ejemplo, evitar las discusiones; no poder decir que no, etc.

Nivel de somatización

La energía de Venus es afín con la de la Luna, por lo tanto, los



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

Mecanismo de defensa

Aquí, se trata de un mecanismo con el cual se intenta analizar intelectualmente un conflicto o para controlar la angustia que genera. En este sentido, la exacerbación de esta tendencia produce un alejamiento cada vez mayor respecto de las propias emociones y un compromiso cada vez menor con la propia realidad.

La intelectualización permite hacerle creer al propio sujeto que es capaz de comprender y resolver un conflicto, cuando en realidad, la verdadera solución —que consiste en enfrentarlo adecuadamente— se aleja en cada intento de intelectualizar. En la intelectualización intervienen también procesos fóbicos. La expresión de los afectos puede generar la sensación de quedar atrapado en el vínculo con el otro, con el consiguiente temor de “ser asfixiado”.

Nivel de somatización

Las vías respiratorias, especialmente las inferiores —es decir bronquios y pulmones— constituyen los órganos donde es frecuente somatizar emociones reprimidas. Asimismo, el sistema nervioso de estas personas posee un nivel de respuesta a los estímulos sumamente rápido, de modo que tienden a vivir en un nivel de estrés elevado. Las emociones son vivenciadas con mayor intensidad que lo normal, por lo que la persona es hiperemotiva e hipersensible. Este exceso de energía es descargado generalmente en el aparato respiratorio. Asimismo, las percepciones internas provenientes de los órganos se encuentran amplificadas, como consecuencia de lo cual se desarrollan tendencias hipocondríacas y sensaciones molestas en todos los órganos. Son frecuentes también los temblores, ahogos, mareos y colapsos nerviosos.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

Nivel de somatización

La función digestiva, el descanso, sobre todo la actividad onírica y las funciones glandulares son las vías de somatización más frecuentes con esta posición lunar. La naturaleza esencialmente emotiva de este signo aumenta en forma considerable el nivel de tensión psicológica. La agresividad y el resentimiento reprimidos, a menudo son factores de riesgo que favorecen el desarrollo de enfermedades crónicas, las cuales suelen desarrollarse durante largo tiempo en silencio hasta que hacen eclosión.

Si la persona es sedentaria y con tendencia a la obesidad, existe predisposición a la diabetes (siempre y cuando las condiciones hereditarias así lo indiquen). Con esta posición debe tenerse muy en cuenta la genética familiar, ya que las probabilidades de tener una enfermedad que haya sido padecida por algunos de los propios antecesores, es más alta que lo normal. El insomnio —o por el contrario, el exceso de sueño— y las dificultades alimenticias como la anorexia o la bulimia son también síntomas típicos de esta configuración.

○ Luna en LEO

Nivel de la emocionalidad básica

La certidumbre en la propia fuerza de voluntad y del Yo es la que le permite a la Luna en Leo emerger con seguridad, por encima de la variabilidad emocional de Cáncer.

Cuando la Luna se encuentra en el domicilio del Sol, se produce una reunión de elementos bien diferenciados y polarizados, dando lugar a una síntesis entre principios opuestos, uno netamente diurno y el otro claramente nocturno. De ello surge un estado de estabilidad emocional que responde al hecho de que Leo es un signo fijo.

Tal grado de cohesión interna presenta su aspecto desequilibrante cuando produce un continuo circular de la energía alrededor de Yo, sin que sea posible dirigirla desde adentro hacia fuera



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

tan la columna vertebral, dando lugar a las típicas alteraciones morfológicas de la misma. El aumento del calor subcutáneo genera sequedad en piel y mucosas, lo cual permite el desarrollo de trastornos dermatológicos y el envejecimiento prematuro de la piel. Existe también una predisposición hemorrágica debido a cierta fragilidad capilar. La hipertensión también es frecuente, por lo cual la alimentación hiposódica debe realizarse desde temprana edad.

○ Luna en VIRGO

Nivel de la emocionalidad básica

Cuando la Luna se encuentra en este domicilio de Mercurio, terrestre y mutable, se experimenta una necesidad por conservar, mantener y sobre todo hacer lo necesario como para asegurar dos elementos fundamentales en la vida individual: la salud y la labor, con la cual, a su vez se garantiza la subsistencia en un nivel digno y eficaz. La vivencia de gratuidad con que se obtienen y dan las cosas —propia del signo de Leo— se pierde aquí a favor de un pragmatismo mucho más realista y utilitario.

La conciencia del propio cuerpo —como lo más tangible del propio ser— produce, por un lado, un contacto directo con las sensaciones corporales de tipo placenteras, pero por el otro, la inmediata percepción del más mínimo síntoma o signo anormal. Se aprende así a valorar con un realismo muy intenso, la utilidad del propio Yo en función de las necesidades propias y ajenas, y como consecuencia de ello, también se valora en muy alto grado la utilidad del propio cuerpo, para estar disponible y al servicio de tales necesidades. De este modo, todo debe funcionar a la perfección. La más mínima falla podría hacer fracasar dichos objetivos, y los temores hipocondríacos aflorarían, no sólo para amedrentar al Yo, sino para reforzar el sentimiento de minusvalía.

Las necesidades afectivas generalmente son tamizadas por lo corporal y muchas veces, las demandas de afecto son mediatizadas por los mismos síntomas hipocondríacos. La viven-



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

Luna en Libra nutre su emocionalidad en el vínculo con el Otro, que resulta alguien con quien realizar un pacto de no agresión. Aquí, en Libra, la tensión ariana debe desaparecer, a fin de establecer pautas de convivencia pacíficas y armoniosa, pero a expensas de un renunciamiento de la agresión.

De esta manera, esta Luna busca establecer un vínculo, desarrollando estrategias de pacificación y equilibrio. Evitar el enfrentamiento con la propia ira y con el dolor son típicas conductas venusinas. El lugar ocupado en su familia, como hijo, probablemente haya sido el de quien debe llenar el vacío afectivo de los padres, de lo que puede surgir una tendencia a la incertidumbre e indecisión. Las diferencias entre ambos, precisamente por no mostrarse, se tornan tanto más notorias, lo que instala una incapacidad por tomar partido. Esto se traslada luego a una incapacidad para decidir en situaciones más trascendentes de la vida.

Existe un modo de canalizar estas tendencias a través de todo lo estético. Precisamente, esta Luna descubre el valor de lo armonioso y agradable a los sentidos como una forma de apaciguar las tendencias agresivas, tanto internas como externas, y al mismo tiempo convertirse en un ser deseable, con quien poder establecer un vínculo.

Nivel de subtono emocional

Cuando la Luna Natal se encuentra a una distancia de entre 180 y 209 grados respecto del Sol, la Luna virtual se encuentra en Libra, es decir, en su primera etapa de Luna Llena, y por lo tanto, en oposición Luna Sol. Esta configuración indica una emocionalidad fuertemente intensa con una gran necesidad de confrontar con el Otro. La polarización Yo-Tú llega a un grado de máxima tensión, por lo que se instala una permanente búsqueda de la conciliación de los opuestos, tarea que en muchas oportunidades resulta sumamente ardua y conflictiva. El Otro puede experimentar que la persona con esta configuración se sitúa siempre en la vereda de enfrente. Sin embargo, la gran capacidad para



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

Nivel de subtono emocional

Cuando la Luna Natal se encuentra a una distancia de entre 210 y 239 grados respecto del Sol, se halla en la posición virtual de Escorpio, en el segundo tercio de la Luna Llena. La distancia entre el Yo y el Otro llega al punto de mayor tensión, siendo la visibilidad entre ambos, máxima. Nada puede esconderse entonces y la sensación es que, tanto uno como otro, se encuentra mutuamente expuesto. La capacidad de intuición psicológica está sumamente desarrollada, así como también la sensación de ser permanentemente observado por los demás y, por lo tanto, controlado. La tendencia al conflicto y a las crisis emocionales se encuentra acentuada.

Nivel de deseos y aspiraciones

Con la Luna Natal en Escorpio, la Luna Astral se ubica en Acuario. Cuando las tendencias lunares natales de Escorpio se polarizan positivamente son atraídas por el Arquetipo de la Luz de Acuario: La Esperanza o El Buscador. Se trata de un poderoso punto energético que, a través de las sucesivas crisis de la vida, permite el renacimiento.

La Esperanza es precisamente aquella virtud que permite entrever, aun en medio de la oscuridad, la Luz que siempre brilla. Se trata de una virtud que invoca a un futuro portador de una nueva etapa y conlleva la seguridad de que siempre existe una salida a toda situación difícil.

El Arquetipo escorpiano de la Metamorfosis crea la fuerza capaz de producir la transformación auténtica, borrando toda huella dolorosa o traumática del pasado. Por su parte, el Buscador (La Esperanza) permite avizorar siempre nuevos horizontes, porque sabe que estos realmente existen. El hecho de ponerse en camino hacia una búsqueda, siempre facilita un encuentro.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

Nivel de deseos y aspiraciones

Cuando la Luna Natal se encuentra en Sagitario, la Luna Astral se ubica en Capricornio: la energía emocional proyectada por la Luna en Sagitario busca no sólo la fe, sino todos aquellos elementos de la realidad que la confirmen plenamente. En esta búsqueda se asienta la necesidad de disciplina, orden y respeto de la Ley. En lo profundo, el Arquetipo del Padre (o del Patriarca), produce una gran atracción de la energía psíquica, la cual busca identificarse con él a través de adoptar actitudes que conduzcan a asumir responsabilidades e incorporar valores familiares en los que predomina la línea paterna, especialmente en lo que se refiere a los rasgos de carácter. El respeto por las tradiciones y formalidades es igualmente notorio como rasgo incorporado a la cotidiana forma de ser.

Nivel de la Sombra

Cuando la Luna Natal en Sagitario funciona en niveles involutivos, puede conectarse con el arquetipo de la Sombra de Capricornio: El Tirano, el Déspota. De esta manera, la propia vida emocional puede ser reprimida a niveles extremos, llegando a anularse toda experiencia placentera. También puede existir la tendencia a reprimir y manejar con mucha rigidez al entorno. Otra variante es conectarse con personas que ejerzan sobre sí mismas esta coerción represora; por lo general, con la Luna Natal en Sagitario, suelen aparecer los rasgos de su Arquetipo de la Sombra: el Burlador o el Bufón. En ambos casos, se tratará de eludir la ley rígida impuesta por el Déspota. El Burlador buscará los subterfugios legales o de cualquier otra índole para inclinar siempre a su favor la balanza de la ley o intentará burlarla por el simple placer de transgredirla secretamente. Por su parte, el Bufón hará las veces de payaso, escondiendo su padecimiento interior. Puede suceder que se atraigan hacia sí a aquellas personas o situaciones que encarnan estos aspectos arquetípicos.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

También es posible que la Luna Natal en Capricornio atraiga hacia sí a personas estafadoras, burladoras o de poco nivel moral.

Mecanismo de defensa

Bloqueo de los afectos o postergación afectiva, por lo cual las manifestaciones emocionales espontáneas son controladas de tal manera que no se expresan en el momento y situación en que deberían expresarse. La necesidad de autocontrol y de tomar distancia considerable con respecto a la realidad van aumentando la tensión de la psiquis en su intento por mantener reprimidos los afectos. La frigidez emocional y ciertos tipos de despersonalización constituyen ejemplos del bloqueo emocional.

Nivel de somatización

Dado que la rigidez es una actitud psicológica que resulta del bloqueo emocional, esta afectará aquellas estructuras que deberían ser las más elásticas y flexibles, como por ejemplo, las articulaciones. La columna vertebral posee tantas articulaciones como vértebras, por lo cual es una de las estructuras más afectadas por tal actitud mental, especialmente a nivel del cuello. Y lo mismo sucede con las rodillas y las articulaciones de los dedos de la mano. Las cápsulas sinoviales van perdiendo lubricación, y por lo tanto, el dolor y la progresiva pérdida de movilidad se van instalando. A su vez la piel, como estructura que marca un límite entre el adentro y el afuera, también puede verse afectada por alteraciones, por ejemplo, diversos tipos de erupciones, dermatitis neurogénicas, psoriasis, pitiriasis, etc., que implican un control excesivo de los afectos (generalmente inmaduros), los cuales sólo pueden expresarse a través de los síntomas.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

dencia estática, tiende a producir un mayor nivel de anhídrido carbónico en sangre, con las consiguientes consecuencias de fatiga, irritación cerebral, nerviosismo, distracción, falta de concentración, etc. Suelen ser frecuentes las afecciones oculares, con disminución de la agudeza visual.

○ Luna en PISCIS

Nivel de la emocionalidad básica

En la última etapa zodiacal, la emocionalidad básica ha dejado de lado todas las vestiduras y armaduras egoicas, a fin de experimentarse a sí misma en toda su verdadera dimensión absolutamente inconmensurable, como el reino de Neptuno. Los límites entre el adentro y el afuera quedan por momentos disueltos, sin solución de continuidad, por lo que los sentimientos se tornan oceánicos.

La capacidad de inducir un estado similar al éxtasis o al misticismo es realmente asombrosa con esta Luna, la cual se nutre de los vívidos recuerdos de las experiencias intrauterinas primarias, especialmente en lo que se refiere a la ausencia de sensación de peso y gravedad, las percepciones cenestésicas sumamente placenteras, como la provocada por el flotar en el líquido amniótico, la distorsión acústica de los ruidos y sonidos extrauterinos, la percepción intensa de los sonidos intrauterinos y los de la propia madre, lo cual genera a su vez una sensación de unión completa y absoluta, y la ausencia total de sensaciones displacenteras y angustiantes como, por ejemplo, el hambre y la sed. Tal vez sea el elemento Agua, el que mejor sirva a esta Luna para expresar las tendencias emocionales en su aspecto más genuino como, por ejemplo, la receptividad, la capacidad para generar absorción energética, la ausencia de forma propia y la adaptación a toda forma externa, etc.

Estas características permiten poseer tal grado de empatía que se es capaz de comprender al Otro en profundidad, con un



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

Capítulo 6

QUIRÓN

Por su pequeño tamaño, Quirón es un cuerpo celeste (descubierto en el año 1977) que no puede ser considerado un planeta, sino más bien un planetoide. Se encuentra ubicado entre las órbitas de Saturno y Urano, siendo su revolución completa de aproximadamente cincuenta años.

El tema de Quirón resulta de fundamental importancia en toda carta natal, ya que sus significados constituyen fuertes factores dinámicos en la vida de una persona, que influyen en el equilibrio de la energía vital, ya sea para estimularla o para desestabilizarla.

Quirón es un foco que concentra mucha energía, determinando en la persona conductas cuyas motivaciones se encuentran enraizadas profundamente en su psiquismo y aun en su memoria celular, y en muchas ocasiones, el mismo cuerpo físico responde automáticamente a la energía de su arquetipo.

Siendo un cuerpo celeste recientemente descubierto, no ha sido posible desentrañar aún, nada más que una pequeña parte de su significación, a pesar de lo cual no cabe duda de que se lo puede considerar como uno de los factores más importantes relacionados con el proceso de evolución personal, sobre todo desde la perspectiva de la polaridad salud-enfermedad. Veremos sintéticamente el emplazamiento de *Quirón en cada casa* y su significado en relación con la salud. Indicamos, asimismo, algunas terapéuticas sugeridas tendientes a reequilibrar las energías potencialmente afectadas, a saber: Flores de Bach, Flores de California, Flores de Bush (Australia), Sales de Schuessler.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

el escepticismo.

Puede que hayan existido heridas en el aprendizaje, por lo cual, la persona no es capaz de confiar en sus propios pensamientos, desarrollando así un estado de incertidumbre y de falta de confianza en sus propias ideas.

Tendencia a los malentendidos, por no poseer capacidad para expresarse adecuadamente. La mente no se encuentra conectada permanentemente con la realidad cotidiana. La distracción y la falta de concentración son frecuentes. Dificultades de la mente asociativa. Tendencia a la dispersión. El miedo a no ser entendido puede desarrollar temores paranoides. Existe una búsqueda inconsciente del otro Gemelo. Celos y rivalidad entre hermanos. Situaciones traumáticas vividas en relación con hermanos o parientes cercanos. La compensación a través de la Casa IX puede inducir a estas personas a viajar, ya sea materialmente o a través de verdaderas huidas de la realidad por medio de la fantasía. Trastornos en la comunicación y del lenguaje. Distracción. Dificultades en la comprensión. Trastornos de las vías respiratorias.

TERAPÉUTICA:

Bach: Cerato, Gentian

California: Mountain Pride, Tansy, Fairy Lantern

Australia: Phylotecca

Shussler: Kali Muriaticum

Quirón en Casa IV

Esta es la casa de las raíces, del sentimiento de pertenencia, de seguridad y protección, de la nutrición. Esta casa representa al progenitor que cuida y protege. Representa, asimismo, las experiencias vinculadas con la familia de origen, el bagaje genético y el modo en que empieza y termina todo en la vida.

Tal vez, uno de los progenitores asumió la totalidad de los cuidados, la protección y la nutrición. Por lo tanto, al otro proge-



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

esta posición se sienten fácilmente atacadas.

Por proyección sobre la Casa I existe un fuerte Individualismo y la necesidad de encerrarse en sí mismo. Alguna relación fue muy lesiva y dejó una huella indeleble de la cual se tardó en recuperar. Las circunstancias del casamiento o de la unión están rodeadas de un clima enfermizo. En algunos casos, uno de los dos miembros está realmente enfermo y el otro debe cuidarlo.

Somáticamente deberá observarse el signo en que se encuentra Quirón y los aspectos que recibe de otros planetas.

Resulta muy significativa esta posición, si se encuentra en oposición con la cúspide del Ascendente, con algún planeta en X o con el regente del Ascendente, ya que estos elementos pueden indicar tendencias a afecciones relacionadas con sus regencias.

TERAPÉUTICA:

Bach: Agrimony, Scleranthus, Water Violet

California: Mariposa Lilly, Echinacea

Australia: Fringed Violet

Shussler: Natrum Phosphoricum

Quirón en Casa VIII

Esta es la casa de la intimidad, de nuestros secretos, de lo que nos causa un desgaste cotidiano, de la propia desnudez, de la sombra, de todo aquello que no mostramos como, por ejemplo, el ansia de control y de poder sobre el otro. Puede representar la fuerza de Tánatos o pulsión de muerte. Aquí, suelen “ubicarse” todas aquellas personas a las que suponemos nuestras agresoras o que supuestamente nos desvalorizan y a las que consciente o inconscientemente les deseamos el mal.

Se pueden encontrar: tendencias suicidas o autoagresivas; los órganos generativos, la zona anal y el intestino grueso pueden verse afectados tanto física como funcionalmente. Asimismo, la piel, los riñones y las glándulas mamarias pueden ser órganos



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

TERAPÉUTICA:

Bach: Rock Water, Vine, Oak

California: Filaree, Quince, Sticky Monkey Flower Fuchsia, Zinnia

Australia: Yellow Cowship Orchid, Little Flannel Flower, She Oak

Shussler: Calcarea Phosphorica

Quirón en Casa XI

En lo esencial, esta Casa indica el modo como se resuelve el dilema entre acatar las normas y la propia libertad, entre el Ser-Libre y el Deber-Ser. A través de esta Casa se descubre el uso que cada uno hace de la propia libertad, así como las estrategias que deben utilizarse para ello. Al mismo tiempo, es posible descubrir la propia originalidad, es decir, nuestra diferenciación respecto del medio en que nos movemos.

La herida puede provenir de no haber sido criado y educado en libertad, y obligado a aceptar forzosamente valores colectivos e impersonales. Tal vez uno de los padres se haya comportado "uranianamente", con todas las implicaciones posibles de esta actitud y haya posibilitado el desarrollo de sentimientos de no ser comprendido. La excentricidad puede proyectarse sobre la Casa V, por lo que, socialmente, se adoptan conductas extremadamente histéricas. Con este emplazamiento, el Sistema Nervioso suele verse afectado, sobre todo en ambientes con falta de aire. Predispone a sufrir distonías neurovegetativas que afectan el Chakra Solar, con tensiones abdominales, trastornos digestivos y síndromes de pánico u otros en que esté afectado el sistema nervioso autónomo.

TERAPÉUTICA:

Bach: Water Violet, Willow

California: Tiger Lilly, Pomegranate, Trilium, Saguaro, Golden Ear Drops



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



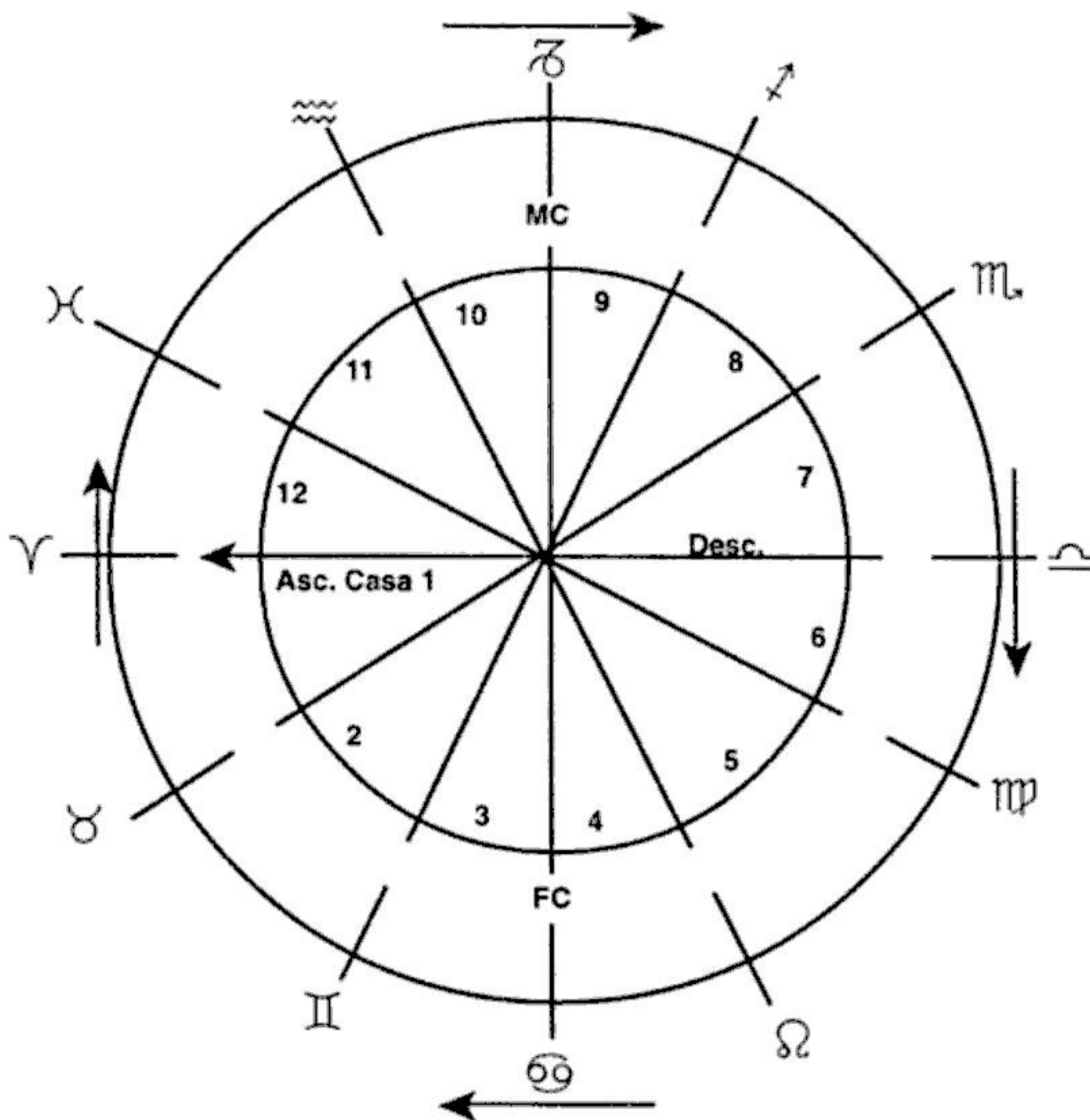
You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

ej., la ciudad de Córdoba, Mendoza, etc.

Cada Casa posee una medida en grados. El grado en que comienza cada una se llama cúspide. Esta puede "caer" en algún grado determinado de un signo del Zodíaco, lo cual depende de la hora de nacimiento, ya que el sistema de Casas permanece fijo, mientras que el Zodíaco se mueve como una rueda superpuesta al círculo inmóvil de las Casas. De este modo, la cúspide de cada Casa comenzará en un signo determinado.



El signo de la cúspide de cada Casa aporta la tonalidad, el matiz y la cualidad energética propia a dicha Casa. Por ej., la Casa I representa, entre otras cosas, al individuo en su aspecto físico; si el Ascendente de una persona, de acuerdo con su hora de nacimiento, corresponde al signo de Capricornio, su estructura física adquirirá las características de dicho signo y lo mismo



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

tante de las Casas y la que más influye en el temperamento psicofísico de la persona. *En el Ascendente y Casa 1 se encuentran ubicados los chakras Coronario (7) y Pineal (6) y sus correlatos glandulares, Hipófisis y Pineal.*

Planetas y Signos en Casa I

○ Sol-Leo

En general, incrementa los procesos de curación y recuperación de la Energía Vital. Aporta buena salud, siempre y cuando el individuo no cometa excesos. Se debe cuidar la vista, partiendo de una alimentación que a su vez proteja el hígado. Los enojos, la ira y la impaciencia pueden ocasionarle perjuicio a este órgano, además de causar problemas musculares y articulares, especialmente en la columna vertebral. Existe una tendencia a no reconocer el cansancio, lo cual suele afectar también los valores normales de la presión arterial.

Beneficios naturales: beber agua imantada (por lo menos dos litros diarios), tisanas de manzanilla, carqueja antes de cada comida principal, té verde, con alto contenido de manganeso. Comer higos secos, que contienen flúor, nueces, legumbres,

Actividad: Caminatas.

○ Luna-Cáncer

Si bien es una posición que podría contribuir a una buena condición de salud a lo largo de la vida, ello dependerá en gran medida de los aspectos que reciban tanto la Luna como la cúspide del Ascendente. De todas maneras, será importante tener en cuenta la tendencia a retener líquidos y a aumentar de peso si se lleva una vida sedentaria.

Dada la especial sensibilidad de estas personas, los primeros siete años de vida son de suma importancia, dado que en ellos se desarrolla el sistema inmunológico. Cualquier situación



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

Casa II

Representa las posesiones del individuo, sus deseos y realizaciones materiales, así como el modo en que él usa y dispone de esos bienes, tanto en el nivel bioquímico (metabolismo), como en el económico (bienes, ganancias o pérdidas materiales). Pone de relieve sobre todo al cuerpo físico como aquel recurso y posesión material más propio de cada uno. Se relaciona también con la zona del cuello y los órganos comprendidos en él, el apetito y todo el conjunto de actitudes referidas a la alimentación. Revela los recursos materiales de que dispone el individuo, ya sea dinero, posesiones, cuerpo físico, alimentos, etc. En esta Casa se ubican el Chakra laríngeo y su correlato glandular, la tiroides. Dada la importancia de esta Casa en relación con el cuerpo físico, volveremos a tratarla en el Capítulo siguiente.

Casa III

Representa el modo con el que la persona descubre, aprehende, conoce y se relaciona con su mundo circundante inmediato. Esta Casa indica la clase de aptitudes intelectuales que posee, el modo como se comunica con su medio, las experiencias de aprendizaje y el modo gracias al cual resuelve las diferentes situaciones de la vida cotidiana. Pone de relieve las técnicas que utiliza la persona a fin de disponer de los recursos indicados en la Casa II. Las experiencias de esta Casa se vinculan directamente con el desarrollo del sentimiento de autoestima, junto con la Casa V. Corresponde a la zona torácica, especialmente las vías respiratorias medias e inferiores (bronquios, pulmones), hombros, brazos y manos, y las aptitudes que puedan desarrollarse a partir de estas zonas anatómicas. En esta Casa se ubican el Chakra cardíaco y su correlato glandular, el timo.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

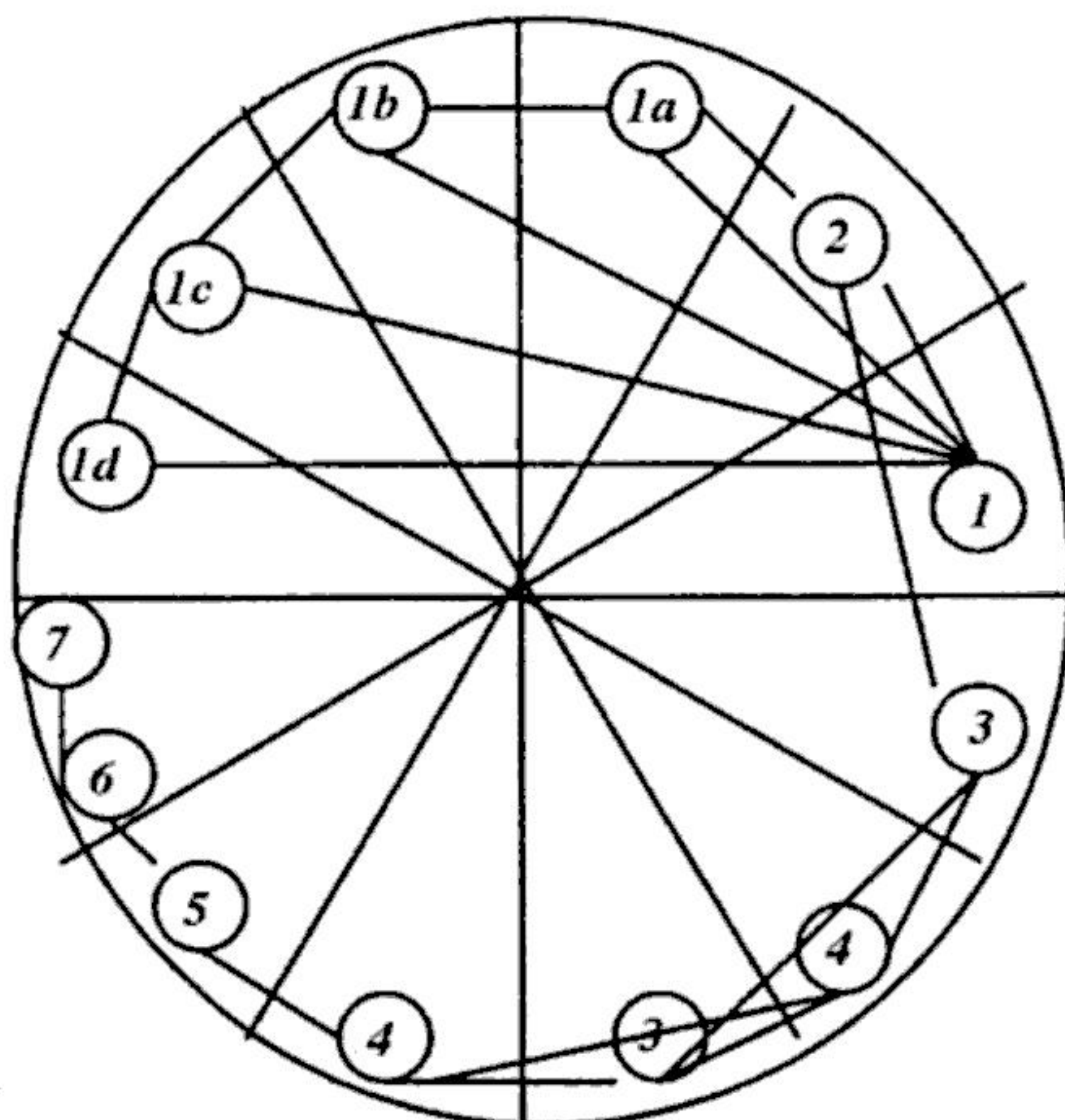


You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

• **Las Casas Astrológicas, el Sistema Endocrino y los Chakras**



Referencias. 1) Suprarrenales. Chakra Raíz. 2) Testículos. Chakra Gonadal. 3) Páncreas. Chakra Solar. 4) Timo. Chakra Cardíaco. 5) Tiroides. Chakra Laríngeo, 6) Pineal. Chakra pineal. 7) Hipófisis. Chakra Coronario. Los Chakras 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 son llamados Chakras mayores. 1a: Chakra femoral; 1b: Chakra rotuliano; 1c: Chakra tibial; 1d: Chakra plantar. Los Chakras 1a, 1b, 1c y 1d son subsidarios del Chakra Raíz.

En Cosmobiología puede obtenerse información de los Chakras y de las glándulas endocrinas, por medio del Sistema de Casas. Resulta de gran importancia poder comprender la estructura y el funcionamiento general del sistema endocrino, ya que de él depende en gran parte el equilibrio del organismo, y el de este con el medio, además del hecho de que se encuentra íntimamente relacionado con el sistema energético de los Chakras. Sin pretender realizar un análisis exhaustivo de este sistema, vale la pena



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

den generarse tales medios muchas veces se convierten en fines en sí mismos. Esto es lo que ocurre con el trabajo, por ejemplo. Otro aspecto de esto mismo es que muchas veces, tales medios están muy lejos de resultar placenteros. Los antiguos textos le asignaban a esta casa un significado de esclavitud o sometimiento. Hoy en día, muchísimas personas experimentan el trabajo de este modo. Por su parte, cuando la salud y el cuidado corporal se convierten en fines en sí mismos, se corre el riesgo de asumir una actitud narcisista con respecto a nuestro cuerpo, o también es posible caer en la hipocondría.

La Casa VI y las Vitaminas

El signo de la cúspide de Casa VI **y su regente** son indicadores de ciertas predisposiciones a generar carencias vitamínicas.

- **Sol-Leo:** se corresponde con la Vitamina A o Retinol.
Funciones: se la denomina también antioftálmica, ya que una de sus principales funciones es la de intervenir en la síntesis de pigmentos retinianos que permiten la visión, especialmente la nocturna. En realidad, esta vitamina coadyuva al correcto funcionamiento y estructuración de los tejidos epiteliales, la piel, así como el tejido del aparato respiratorio. Interviene en todos los procesos celulares, por lo que se relaciona directamente con la vitalidad. Es un gran preventivo contra infecciones. Se almacena en el hígado. Es muy importante señalar que esta vitamina produce hipervitaminosis, cuando se la consume en exceso, llegando a generar síntomas como: hipertensión endocraneana, caída del cabello, vómitos, carotenosis. No debe administrarse a fumadores, ya que puede aumentar el riesgo de cáncer de pulmón.
Fuentes: Hortalizas rojas o anaranjadas, especialmente zanahoria, zapallo calabaza, tomate, leche, huevos, especialmente la yema, margarina, hígado de bacalao.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

po y lugar. Se trata de una posición difícil en cuanto a conciliar lo laboral con lo liberal. Si la persona realiza alguna actividad relacionada con la electricidad, deberá tener siempre sumo cuidado; nunca serán excesivas todas las precauciones posibles. Para compensar los desequilibrios de Urano en esta Casa es bueno tomar cloruro de magnesio: disolver dos cucharadas en un litro de agua y tomar dos vasos diarios.

- **Neptuno-Piscis:** la presencia de este planeta en esta Casa puede resultar desvitalizadora, en la medida en que predispone a una actitud indolente e inapropiada con respecto a la salud. La persona puede equivocarse en cuanto a los medios para obtener una buena salud, así como un buen empleo. La vulnerabilidad de su sistema inmunológico la expone a contagios y a adquirir fácilmente hábitos insalubres. La sensibilidad a los tóxicos está aumentada, por lo cual las intoxicaciones alimenticias y medicamentosas deben prevenirse convenientemente. Hay excesiva receptividad a las circunstancias ambientales. La apatía o la indolencia laboral pueden ocasionarle graves inconvenientes, a menos que elija aquellas actividades afines con Neptuno: música, psicología, servicios sociales, etc. La ingesta regular de algas marinas, que poseen alto contenido de selenio, resulta favorable para compensar los desequilibrios de Neptuno en esta posición.
- **Plutón-Escorpio:** este planeta aporta una gran capacidad de recuperación y regeneración. Cuanto más intensas son las crisis, tanto mayor es el cambio regenerativo. El riesgo es que la persona tiende a creerse invulnerable a las circunstancias que lo rodean. Como contracara, Plutón puede ocasionar enfermedades crónicas severas, en la medida en que las emociones profundas se encuentran muy reprimidas y controladas. La ingesta diaria de levadura de cerveza neutraliza los posibles desequilibrios de Plutón en esta posición.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

situaciones traumáticas de la vida, y en las etapas críticas de la misma, especialmente el nacimiento. Las vivencias de pérdidas afectivas constituyen experiencias traumáticas o, por el contrario, existen circunstancias que día tras día van afectando el ánimo y la vitalidad. El sentimiento de estar siempre cometiendo un error genera autoculpabilidad y una autoexigencia desmedida. La persona experimenta la sensación de estar permanentemente expuesto a pruebas a las que debe afrontar, sin poder eludirlas. El modo en que resuelva este conflicto dará la clave para su salud. El Ego experimenta aquí la vivencia de la transitoriedad de la vida, de las cosas y de los afectos, ya que inexorablemente la muerte llega. Los picos de hipertensión, el colesterol alto y otros valores de la sangre y orina deben ser tenidos en cuenta como señales de alarma, a las que no se puede eludir. El órgano más afectado en estos casos es el corazón y el sistema arterial.

- **Luna-Cáncer:** aquí, la persona experimenta la vivencia de pérdida, de un modo muy intenso, sintiendo que todo lo que quiere, todo lo que la protege, se pierde. Los estados depresivos no son infrecuentes, y la idea de la muerte como recurso a través del cual se encuentra la protección contra tanto dolor, puede surgir en esos estados. Las tendencias autodestructivas pueden aflorar bajo las más diversas formas: anorexia, accidentes, sentimiento anticipado de fracaso, de inutilidad, etc. Los estados de ánimo son oscilantes, y la inestabilidad emocional puede dar lugar a ciclotimias o, en el peor de los casos, a trastornos bipolares del humor. El vínculo materno y las circunstancias afectivas dentro del hogar (la muerte del hogar materno) especialmente en la niñez (la muerte de la infancia) son los factores determinantes de estos cuadros. Suele existir un intento compensatorio de control sobre las personas queridas por temor inconsciente a que estas mueran o la abandonen. También la susceptibilidad es



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

situaciones traumáticas tempranas, siendo la más importante la del nacimiento, y otras de las que no se posea recuerdo consciente. Dichas situaciones se enclavan en el inconsciente y constituyen factores de regresión.

En síntesis, esta Casa parece indicar el impacto que diferentes factores producen sobre nuestro ser, y que padecemos de un modo absolutamente pasivo, dando lugar a procesos crónicos.

Planetas y Signos en Casa XII

- **Sol-Leo:** en el nivel psicológico, esta posición es señal de que el Ego y sus tendencias más esenciales están sometidas a pruebas existenciales tanto más intensas cuanto más fuerte sea el narcisismo de la persona. La necesidad de sentirse admirado y de atraer la mirada de los demás suele desarrollar conductas histéricas. El riesgo de esta posición radica en pretender desafiar los límites de lo legal, tanto en lo jurídico como en lo que se refiere a la salud. La sensación de soledad y aislamiento, frecuentemente desencadenan procesos de intensa angustia.

En lo profundo, los vínculos poco estructurantes con la figura paterna generan una sensación de desprotección y de separación y, al mismo tiempo, las tendencias hostiles hacia el padre suelen dramatizarse en conductas antisociales y en resentimiento. Otro matiz de esta posición es el de la tendencia a autoprotegerse, aislándose del entorno familiar y social. Los síntomas físicos por lo común se manifiestan bajo las características del edema, la retención y la autointoxicación. Los factores genéticos provenientes de la rama paterna pueden influir en la salud del individuo, especialmente en lo que se refiere a trastornos visuales, cardíacos o de columna vertebral. Dado que el Sol representa la Energía Vital propiamente dicha, su ubicación en esta Casa indica que, a lo largo de la vida, existirán períodos críticos en los cuales dicha energía



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

tar tanto el tejido glandular como el óseo y nervioso.

- **Urano-Acuario:** puede indicar insuficiente oxigenación en los momentos previos y posteriores al parto. En estas condiciones, se inscribe una huella traumática temprana, junto a la vivencia de anoxia o hipoxia, propia de la disminución del aporte de oxígeno en el momento del nacimiento. A esto se suma la sensación del gran esfuerzo cardíaco, respiratorio y muscular realizado por sobrevivir. Las consecuencias que provocan estas situaciones sobre el individuo son: predisposición a sufrir angustia en situaciones que impliquen encierro o falta de libertad, junto con una necesidad de huir; necesidad compulsiva de esforzarse al máximo en todo tipo de circunstancias; búsqueda inconsciente de situaciones conmocionantes; tendencia a sufrir mareos, vértigo o sensaciones de inestabilidad, especialmente en condiciones de estrés; son también frecuentes las cefaleas congestivas y los temblores debidos a una oxigenación cerebral disminuida ocasionada por factores emocionales inconscientes; el ritmo respiratorio y cardíaco pueden sufrir disritmias funcionales, dando lugar a fenómenos como la hiper o hipoventilación, extrasistolia, etc.

- **Neptuno-Piscis:** los enigmas se acumulan a lo largo de la existencia; el más importante sea quizás el del propio nacimiento, que pudo haber ocurrido en circunstancias poco claras para la propia memoria. En ocasiones, esta posición indica la existencia de una fantasía, por cual la persona cree que sus padres son otros o que es un hijo adoptivo. Existe también una tendencia a dudar de todo, lo cual constituye una defensa frente a la propia inseguridad y a las propias tendencias agresivas, las cuales son proyectadas hacia el mundo exterior. En este contexto, se desarrolla la vivencia de un mundo hostil frente a lo cual aparecen conductas evasivas, que en algunos casos pueden desembocar en adicciones. Las



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

sigan los pasos que indicamos en capítulos anteriores, a lo que debe agregarse la observación atenta de la Carta Natal y el análisis de la presencia de ciertas configuraciones, para cada esencia floral, como mencionaremos seguidamente.

Desde un punto de vista general, *la Luna* en cada signo se puede asociar con las esencias florales de los sistemas de Bach, California y Australiano, a saber:

LUNA EN ARIES

Bach: Impatiens, Cherry Plum, Chestnut Bud

California: Dill, Dandelion

Australiano: Black Eyed Susan

LUNA EN TAURO

Bach: Beech, Wild Rose, Rock Rose

California: Filaree, Quacking Grass

Australiano: Bahuinia, Hibertia Isopogón

LUNA EN GÉMINIS

Bach: Cerato

California: Golden Rod, Tansy

Australiano: Jacarandá, Philotecca

LUNA EN CÁNCER

Bach: Honeysuckle, Chicory

California: Forget-me-not

Australiano: Sunshine Wattle

LUNA LEO

Bach: Vine, Larch, Vervain

California: Butter Cup, Five Corners

Australiano: Crowea, Lavender

LUNA EN VIRGO

Bach: Crab Apple, Centaury, Mimulus

California: Chaparral

Australiano: Spinifex

LUNA EN LIBRA

Bach: Mimulus

California: Angelica

Australiano: Jacarandá



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

Fuchsia: incoordinación psicomotriz. *MullaMulla*: incendiario. *Mountain Devil*: pérdida del control por ira.

- *Configuraciones Astrológicas*: generalmente se encuentran relacionados entre sí: Marte, Urano, Casa III, Mercurio, Neptuno, Casa IX. También, aflicciones muy duras de Marte y/o Urano al Sol, la Luna o Mercurio, al regente de la Casa III. Además, Júpiter puede encontrarse débil, por ejemplo, en Virgo o en Capricornio, o mal aspectado por Saturno. En caso de tendencias suicidas, los regentes más frecuentes son los mutables y Neptuno en Casa VIII. Según Carter, hay algunos grados críticos con relación a la violencia: 15° de los cardinales y 25°/26° de los mutables y de los fijos. También el 0° de Aries/Libra. El Ascendente en Aries tiende a la precipitación y la impulsividad. Igualmente, Marte en la Casa I aporta cierta tendencia a la irritabilidad y a la pérdida del control emocional. *Cherry Plum* es especialmente útil para la Luna radix en Escorpio o en Casa VIII.

ASPEN

- *Síntomas*: aprehensión, presagios, presentimientos; temores o miedos indefinidos, sin causa conocida; miedo o temor a que sobrevenga alguna desgracia, infortunio; accidente; enfermedad sin motivo justificable. Las consecuencias psicosomáticas de este tipo de miedo son: "piel de gallina", pesadillas, terrores nocturnos, temblores, insomnio miedo a la oscuridad, temores infantiles, a los fantasmas, al "cuco", etc.
- *California y Bush*: *Forget-me-not*: temor a presencias fantasmales. *Saint John Wort*: miedos inespecíficos. *Dog Rose*: presagios, presentimientos. *Crowea*: miedos inespecíficos.
- *Configuraciones Astrológicas*: existe casi siempre un exceso de Agua, la Luna especialmente se encuentra en signos o casas de Agua; la Casa XII es predominante, Neptuno suele realizar contactos con la Luna, el Sol o el Ascendente. El Signo de Piscis es predominante en la Carta.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

- *California y Bush: Peppermint*: pereza mental; *Arnica*: cansancio; *Little Flannel Flower*: rutina; *Paw Paw*: aburrido. *Turkey Bush*: aburrido; *Arnica*; *Eupatorium*; *Stannum*, *Silicea*.
Configuraciones Astrológicas: como este suele ser un estado transitorio, será preciso observar los tránsitos, direcciones y revoluciones, en especial, cuando la Luna transita por Saturno Rádix, y viceversa; cuando Saturno, Neptuno y/o Plutón transitan sobre el ASC, Regente de Ascendente, sobre Mercurio, Casa III, Regente de Casa III. En casos crónicos, la carencia de Aire, Saturno y/o Neptuno en Casa III, indican una predisposición para la fatiga mental.

WILD OAT

- *Síntomas*: desaliento e insatisfacción consigo mismo, con su forma de vida, falta de orientación en la propia existencia, ausencia de vocación; o esta no está definida. Sentimiento de estar perdido; falta de arraigo y de verdadero entusiasmo por aquello que se realiza. Carencia de convicciones acerca de cuál es la propia misión en la vida; dificultad para “permanecer”. Necesidad de cambios. Deseos de conocer muchas cosas diferentes o de tener muchas experiencias, sin poder elegir algo determinado. Dificultades en la identidad sexual. Dificultad para asumir compromisos; tedio, aburrimiento, sensación angustiante del paso del tiempo. Intranquilidad, inconstancia. Desorden. Creatividad bloqueada. Catalizador en personas pasivas.
- *California y Bush: Indian Pink*: desorientación. *Morning Glory*: desordenado. *Angelica*: desorientación. *Pomegranate*: conflicto entre lo femenino y lo vocacional. *Calla Lilly*: desorientación sexual. *Turkey Bush*: rutina, estimula la creatividad. *Silver Princess*. *Jacarandá*. *Bahuinia*: resistencia al cambio.
- *Configuraciones Astrológicas*: en líneas generales la Casa X es indicadora de la profesión y la IX de vocación. La desorientación vocacional o profesional suelen estar indicadas por:



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

- placer por algo. Abatimiento, aflicción. Depresiones graves. Humor pesaroso y melancólico. Decaimiento psíquico en algún momento del día o del año, por ej.: al atardecer; en invierno, los domingos. En determinadas circunstancias: escuchando música, viendo una película, al visitar algún lugar especial, etc. Depresiones puerperales, período premenstrual. Tristeza y llanto en ocasiones en que debería sentirse alegría.
- *California y Bush: Yerba santa. Old Man Banksia: depresión. Five Corners: tristeza.*
 - *Configuraciones Astrológicas: todos los signos de Agua tienden a la tristeza. Otras configuraciones de estas tendencias son: carencia de planetas en Casas Angulares o Signos Cardinales. Stellium en Casa VIII. Saturno en aspecto dinámico con la Luna y/o Venus. Carencia de Fuego. Júpiter débil (o equivalentes).*

CHESTNUT BUD

- *Síntomas: tendencia a cometer y repetir errores en general. Dificultades para fijar la atención, para observar, evaluar y apreciar correctamente una situación y obrar en consecuencia. Dificultades para obtener experiencia y aprendizaje en las diferentes áreas de la vida. Falta de atención al realizar las tareas. Compulsión a la repetición, trastornos de aprendizaje, síndromes mentales fronterizos, oligofrenias. Síndrome de Down, inmadurez afectiva, sexual o física.*
- *California y Bush: Fairy Lantern: inmadurez sexual. Angelica: retraso. Morning Glory: desorden. Indian Pink: caos. Shasta Daisy: incapacidad para integrar y unir. Sage. Isopogon. Bush Fuchsia: trastornos de aprendizaje.*
- *Configuraciones Astrológicas: estos rasgos quedan indicados por exceso de signos mutables; Mercurio y/o la Luna en Signos o Casas de Agua suelen indicar lentitud para el aprendizaje; la Luna en Signos Fijos; Marte en Casas Angulares. Ascendente en Aries, en aspecto con la Luna (o equivalentes).*



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

- *Configuraciones Astrológicas:* generalmente, los tránsitos de Saturno sobre los planetas personales, o una Revolución en que Piscis, Virgo o Escorpio se encuentren en el Ascendente nos colocan en este tipo de situaciones emocionales. Si posee las Casas IV, VI o XII muy acentuadas, probablemente experimente estos estados durante períodos prolongados de su vida.

SWEET CHESTNUT

- *Síntomas:* desesperación; angustia extrema; desconsuelo; gran congoja y aflicción; sensación de estar en el límite de las posibilidades y de la resistencia: Situaciones límite concretas: ruina, quiebras, separaciones, pérdidas irreparables; catástrofes, guerras; robo, violación; situaciones que generan gran tormento y sufrimiento.
- *California y Bush: Red Clover:* catástrofes. *Aloe Vera:* cansancio extremo. *Scotch Brum:* sensación de fin del mundo. *Waratah. Golden Ear Drops. Wild Potato Bush:* grandes padecimientos, sensación de estar vencido.
- *Configuraciones Astrológicas:* los tránsitos de Saturno tanto como los de los transaturnales, especialmente cuando se acercan a su posición partil sobre el ASC, Sol y/o Luna pueden generar estados como los mencionados.

STAR OF BETHLEHEM

- *Síntomas:* situaciones inesperadas; sorprendidas, de carácter traumático y choqueteante. Consecuencias ulteriores de traumas y estados de shock. Sensación de encontrarse desarmado; desprotegido; desprevenido, indemne; sin defensas; frente a determinadas circunstancias. Sensación de quebranto interior; sentimiento de estar fragmentado, etc. Fragilidad en cualquier nivel, físico o psíquico y energético, inconsolabilidad, imposibilidad de reponerse o sobreponerse a una situación, enfermedad, dolores físicos intensos, que sobrepasan el umbral de tolerancia. Todo lo que es repentino, violento e



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

ROCK WATER

- *Síntomas:* deseos de alcanzar la perfección en todo y de convertirse en ejemplo y modelo de los demás. Excesivo autocontrol y autorrepresión que puede llegar a la autonegación. Ascetismo. Negación del placer. Excesivo sentido de la responsabilidad y del deber. Frialdad y severidad. Autodisciplina a ultranza. Incapacidad para darse permisos. Dureza, rigidez; evitación de todo lo que lo distraiga o separe del camino trazado. Autocensura. Rechazo del afecto, si esto es un impedimento a sus metas.
- *California y Bush: Filaree:* rígido; obsesivo. *Pomegranate:* rechaza afecto por trabajo. *Quince:* dureza y rigor, mujeres masculinizadas. *Sticky Monkey Flower:* autocensura. *Fuchsia:* represión emocional. *Black Eyed Susan:* represión. *Zinnia:* falta de espontaneidad. *Yellow Cowship Orchid:* escrupulosidad. *She Oak:* falta de femineidad. *Little Flannel Flower:* severidad.
- *Configuraciones Astrológicas:* las tendencias Saturnales y Marcianas se encuentran relacionadas entre sí, por ej., cuando Saturno se encuentra en Aries, Marte en Capricornio o ambos planetas relacionados entre sí por un aspecto dinámico. Asimismo, observar la posición de Plutón. El signo de Capricornio reúne muchos aspectos caracterológicos de esta esencia.

GEMAS y ASTROLOGÍA MÉDICA

Las gemas son el resultado de un larguísimo proceso geológico que les confiere propiedades vibracionales únicas brindando a través de ellas toda la energía acumulada en el planeta Tierra a lo largo de miles y miles de años. Por ello, poseen una memoria vibracional que les otorga propiedades terapéuticas extraordinarias.

Como afirma el médico ayurvédico Dr. B. Battacharya, “las



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

ESCARLATA

Estimulador de la energía vital, la circulación sanguínea, la eliminación, la actividad sexual, la tonicidad muscular, la absorción del hierro, el trabajo de parto, la actividad del Chakra Raíz. Preventivo de enfermedades ginecológicas. Apto para tomar la iniciativa y decisiones, vencer miedos, dudas, tendencia a postergar, dificultades para concretar.

Indicadores astrológicos: Déficit de Fuego; Marte y Sol débiles (caída, exilio, aspectados con Saturno, Neptuno en Casas VI, VIII, XII), Escorpio, Marte, Plutón en Casa VIII.

ROJO

Estimula las defensas psicológicas inmunológicas y la capacidad de recuperación. Protege de agentes tóxicos. Apropiado en cansancio, fatiga, indiferencia, tristeza, hipotiroidismo. Reduce el tejido adiposo.

Indicadores astrológicos: Déficit de Fuego y/o Tierra; Luna afligida por Neptuno, en Escorpio, Casa VI, XII, por Saturno y/o Plutón; Stellium en Casa VIII o XII; Marte afligido.

NARANJA

Estimula el metabolismo del Calcio; regenerador del tejido respiratorio, estimula la tiroides y glándulas mamarias. En estados de pesimismo; sentimientos de abandono y soledad, trastornos de la nutrición. Favorece la captación de Oxígeno.

Indicadores Astrológicos: debilidad de la Luna en cualquiera de sus formas: aspectos con Saturno, Plutón, Neptuno, Quirón, Casas VIII, VI, XII en Escorpio, Capricornio. Saturno en Cáncer o en Casa IV. Urano en Ascendente. Acuario en cúspide de VI o XII; Saturno en Acuario o en Casa XI.

AMARILLO

Color clave del Sistema Nervioso. Estimula la inteligencia, la concentración, la capacidad de asociación, la motricidad fina, la comunicación, el sentido del humor. Para la falta de convicción, incer-



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

URANIUM, EL METAL DE URANO

Tendencia a los cambios bruscos. Irresponsabilidad. Ansiedad permanente. Sensación de vacío existencial. Rasgos fóbicos. Necesidad de huir de ciertas situaciones o lugares. Situaciones de cambios inesperados. Irregularidades en la presión arterial y de los ritmos cardíacos y cerebrales.

LITIUM, EL METAL DE NEPTUNO

Tendencias melancólicas. Depresiones endógenas. Falta de energía y vitalidad. Dispersión. Tendencias a evadirse de la realidad. Adicciones. Falta de orden.

PLUTONIUM, EL METAL DE PLUTÓN

Tendencias obsesivas. Rumiación mental. Temor a la muerte. Dolor psíquico. Tendencia a sospechar de todo. Susplicacia. Celos. Odios. Rencor. Personalidades posesivas. Preventivo de enfermedades malignas.

ASTROLOGÍA MÉDICA Y LAS DOCE BIOSALES DE SCHUESSLER

El Dr. Schuessler fue discípulo de Hahnemann y descubrió la existencia de una serie de elementos minerales imprescindibles para la vida, los cuales no pueden ser sintetizados por el organismo. La presencia de estos elementos resulta fundamental para el equilibrio de la salud. Su déficit, ya sea por exceso de eliminación como por defecto de absorción, constituye una causa fundamental en el deterioro de dicho equilibrio, lo que no sólo se pondrá de manifiesto en el plano energético, sino también en el de los tejidos.

Posteriormente, el Dr. Carey descubre que estos elementos minerales, llamadas biosales o "Sales de la Vida", doce en total, se encuentran en un estado variable en el organismo, dependiendo estas variaciones de las diferentes épocas del ciclo anual. De



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

de toxinas. Dado que posee un efecto altamente depurativo, *Natrum Sulphuricum* contribuye a mantener el organismo "limpio" por dentro y, a su vez, a destruir a los leucocitos "envejecidos". Posee una acción limpiadora sobre los tejidos epiteliales (piel) y sobre las terminaciones nerviosas, de modo que el excedente alimenticio es eliminado a través de los riñones, en forma de orina o de la piel, en forma de sudor. También estimula para el mismo fin las células epiteliales hepáticas, intestinales y pancreáticas. La sobrecarga de agua puede provenir tanto de la atmósfera húmeda como de la incapacidad del organismo para eliminarla. Una molécula de esta sal tiene el poder de eliminar dos de agua. (Ver *Natrum Muriaticum*, la sal de Acuario).

Características psicológicas: esta sal se aplica a personas aparentemente tranquilas, con tendencia a ser corpulentas por acumulación de tejido adiposo, a medida que pasa el tiempo, especialmente en hombros y tórax. Los tejidos de estas personas se hinchan con facilidad y forman adiposidad rápidamente, siendo la lentitud una característica general, pero en especial se nota en su metabolismo y en su circulación. El tiempo húmedo los perjudica en todo sentido, lo mismo que la cercanía con lagos, mar, etc. Sólo se sienten bien en climas secos. La personalidad de este remedio la encontramos en individuos sensibles, afectuosos, rutinarios y tercos. Su "tempo" es lento en general, con dificultad para comenzar, para arrancar, aunque cuando lo hacen poseen gran perseverancia. Esta última puede convertirse en obstinación, rigidez e intolerancia. Los cambios, en general, son vividos con muchas dificultades por estas personas, ya que los experimentan como verdaderas pérdidas, de allí su carácter retentivo. Puede tornarse desconfiado y tiende a ser obsesivo. Existe un fondo melancólico que, en estados depresivos, puede llevarlo a sentir rechazo por la vida, con tendencias suicidas. *Natrum Sulphuricum* actúa en los procesos de asimilación y en el equilibrio hídrico del organismo. Posee una poderosa acción sobre los procesos metabólicos, a nivel de tiroides.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

gua, o las exudaciones ácidas de la piel requieren esta sal. Cuando los riñones no realizan sus funciones correctamente, queda alterado el balance de los fluidos orgánicos. La nariz roja, la piel arrugada y con manchas marrones o la cara sonrosada y congestionada después de comer, la úlcera estomacal (*Calc. Sulph.*) y sobre todo los párpados inferiores inflamados (bolsas debajo de los ojos) son señales de que se necesita administrar esta sal, así como inflamación de garganta y encías con aftas. Dada su capacidad para asociarse con los ácidos, es excelente para el tratamiento de la gota y además, previene la cristalización de colesterol, fosfatos y otros productos que pueden formar litiasis. Se encarga de mantener en equilibrio los valores séricos, especialmente en lo que se refiere al Ph, es decir, el equilibrio ácido-base, fundamental para la vida. La función renal obtiene los mayores beneficios de esta sal. Armoniza los Chakras coronario y cardíaco.

ESCORPIO

La sal de Escorpio es la **Calcarea Sulphurica**.

Esta sal forma parte de la cáscara de huevo (de todos los ovíparos), protegiendo así su contenido vital. Asimismo, en los mamíferos forma parte esencial de las cápsulas que protegen a las glándulas reproductoras femeninas y masculinas. El déficit de esta sal acarrea la disfunción de dichas glándulas. Debido a su componente sulfúrico, esta sal está asociada directamente (como *Kali Sulph.* y *Nat. Sulph.*) a los procesos de desintoxicación a través de los mecanismos de eliminación. Esta sal también protege a aquellas superficies corporales que están en contacto con líquidos: mucosa estomacal, superficie interna de los párpados, córnea, encías, boca, intestino, colon, vejiga, uretra, etc. De algún modo, impide que el organismo se destruya a sí mismo (como lo hace el Escorpión). Por esta razón, la carencia de esta sal tiende a formar llagas, ulceraciones, y aun perforaciones en estas superficies. Uno de los síntomas más importantes en relación con la carencia o déficit de esta sal es la tendencia a formar



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

Capítulo 10

A MODO DE SÍNTESIS: CASOS CLÍNICOS

En este capítulo mostraremos la aplicación del método de interpretación cosmobiológica y la orientación terapéutica, a través de una serie de casos y según el siguiente esquema: *Datos Natales, Diagnóstico Médico, Resumen Historia Clínica, Significado Cosmobiológico de la Enfermedad, Análisis del Caso (Metodología Diagnóstica), Orientación Terapéutica y Evolución.*

CASOS CLÍNICOS

□ CASO N° 1

Datos natales: Fecha: 09-9-1984; Hora: 11:00 am; Lugar: Antofagasta, Chile.

Diagnóstico: Disritmia postraumática severa.

Resumen Historia Clínica: hasta el momento de la situación traumática no presenta antecedentes relevantes; tanto su parto como la etapa de la lactancia y la primera escolaridad fueron normales. El 2-11-1998 sufre un accidente automovilístico en el vehículo que conducía su padre, quien se fractura el fémur. A partir de ese momento, el paciente tiene dificultades para caminar, su estado anímico se torna depresivo y comienza a padecer terrores nocturnos (sueña con el accidente) los que en ocasiones se presentan con convulsiones. Su marcha es inestable, con hipotonía muscular. Pierde su capacidad de atención y concentración, lo cual se refleja en sus estudios. A partir del diagnóstico neurológico de disritmia postraumática es medicado con Tegretol, pero esto



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

Este diagnóstico diferencial permitió orientar terapéuticamente al niño, por medio de actividades basadas en una gimnasia con utilización de instrumentos de percusión que sonaran rítmicamente.

Evolución: luego de tres meses de tratamiento, la evolución fue notoria, en especial en lo que se refiere a los trastornos de la motricidad. El efecto terapéutico fue extraordinario. También mejoró su rendimiento escolar al aumentar su capacidad de atención, todo lo cual redundó en un incremento de la autoestima. Luego de un año de tratamiento, su recuperación fue total y los EEG normales.

□ CASO Nº 2

Datos natales: Fecha: 02-06-1982; Hora: 1:25 am; Lugar: Buenos Aires.

Diagnóstico: Hidrocefalia - Cushing - Hashimoto.

Resumen Historia Clínica: consulta por primera vez en el año 1996, presentando los diagnósticos mencionados. Se trata de un caso complejo, por la variedad y severidad de las patologías. Sus primeros síntomas fueron percibidos por los padres, al observar las dificultades en la marcha y en el aprendizaje del lenguaje y del control de esfínteres. Se supuso en primer lugar un cuadro de retraso madurativo, pero al realizársele los estudios neurológicos se detectó una hidrocefalia comunicante con presión normal del líquido cefalorraquídeo (LCR). Esta patología se basa en una dificultad para la absorción y circulación del LCR. La TAC (Tomografía Axial Computada) revela presencia de ventrículos grandes y dilatados, sin atrofia cortical. El cuadro psicológico presenta los siguientes síntomas: ansiedad, dificultades en el aprendizaje —aunque existe buena memoria— dificultades en el pensamiento conceptual. La iniciativa es pobre y hay mucha distracción. Asociado con este síndrome neurológico se diagnostica un síndrome endocrinológico de Cushing y Hashimoto, cuya sintomatología principal es la siguiente.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

riencia no ha podido establecer un vínculo afectivo estable. En la relación familiar, su madre es muy sobreprotectora y controladora. Su padre falleció cuando él tenía 17 años. Fue muy severo y distante y nunca pudo tener un diálogo fluido. Siempre se sintió muy desvalorizado frente a su hermano.

Significado Cosmobiológico de la Enfermedad: la psoriasis es una enfermedad de la piel, generalmente crónica y de posible etiología genética, casi siempre desencadenada y agravada por factores emocionales. Se caracteriza por un aumento notorio de la velocidad de reproducción de las células de la piel en determinadas zonas, donde forman placas escamosas, de típico aspecto ruboroso que provocan intenso prurito, a punto tal que obligan a la persona a rascarse. Estas placas psoriásicas están formadas por células inmaduras que mueren rápidamente produciendo el típico fenómeno de descamación. Las placas tapan los poros, por lo cual la piel no puede drenar, transpirar fácilmente ni eliminar el calor, el cual se acumula por debajo de las mismas dando lugar al color rojizo de la piel y al prurito. Desde el punto de vista astrológico, la piel está representada por: la Luna (función protectora y reproductora), Venus (función de absorción y excreción, el sentido del tacto y la sensibilidad erógena) y Saturno (función de límite y aislamiento). Desde el punto de vista filogenético, la piel evolucionó a partir del esqueleto externo de los insectos (exoesqueleto), siendo una forma de transición, la piel de los reptiles y peces. Precisamente la palabra psoriasis deriva de "saurio", haciendo alusión a la semejanza de esta enfermedad con la piel de los reptiles. En este caso, el Regente del ASC se encuentra en el signo de Capricornio —regido por Saturno— el que representa las funciones de autosostén y autoprotección, así como los órganos y sistemas encargados de cumplir con dichas funciones (sistema esquelético, el metabolismo del calcio, uñas, dientes, pelo, la piel). El Signo donde se encuentra la Luna es Escorpio: este signo representa la función de autodepuración; cuando tal fun-



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

como lo fueron sus padres. Ahora, ella debe sostener económicamente a sus familia con su trabajo, pero su enfermedad progresivamente se lo está impidiendo. Es muy delgada, pero fue obesa entre los 15 y 17 años. A los 13 años fue atacada y violada por un hombre. Manifiesta estar padeciendo un decaimiento general, con depresión anímica. Se considera una persona muy responsable, a veces intolerante y muy estructurada moralmente. Tiene resentimiento hacia su esposo y también hacia la manera en que fue educada (severamente) por sus padres. Es poco demostrativa y comunicativa, a pesar de sentir necesidad de afecto. No puede estar sola.

Significado Cosmobiológico de la Enfermedad: síndrome crónico caracterizado por una inflamación inespecífica, generalmente simétrica, de las articulaciones periféricas, que puede dar lugar a la destrucción progresiva de las estructuras articulares y periarticulares. Depósitos de fibrina, fibrosis y necrosis, son etapas típicas de este proceso. Existe hipertrofia de la membrana sinovial. Signos y síntomas: inflamación progresiva de articulaciones periféricas, por ejemplo de los dedos de la mano; rigidez matinal, dolor a la presión, astenia y malestar al comenzar la tarde. Las deformidades se desarrollan rápidamente, en especial las contracturas en flexión. La musculatura vinculada con estas articulaciones se encuentra contraída crónicamente. El síndrome del túnel carpiano se debe a esta enfermedad.

Como en toda estructura corporal, existen numerosos elementos anatómicos que configuran la articulación, principal zona afectada en esta enfermedad. La articulación, como estructura móvil y vinculante, se relaciona con Mercurio; al estar constituida por tejidos duros esta relación es con Saturno, en tanto los tejidos blandos —ligamentos, cápsula sinovial y tejido conjuntivo— están vinculados con Júpiter y los músculos con Marte.

La A.R.D. (Artritis Reumatoidea Deformante) tiene una etiología inmunológica, suponiéndose que existe un trasfondo autoinmune



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

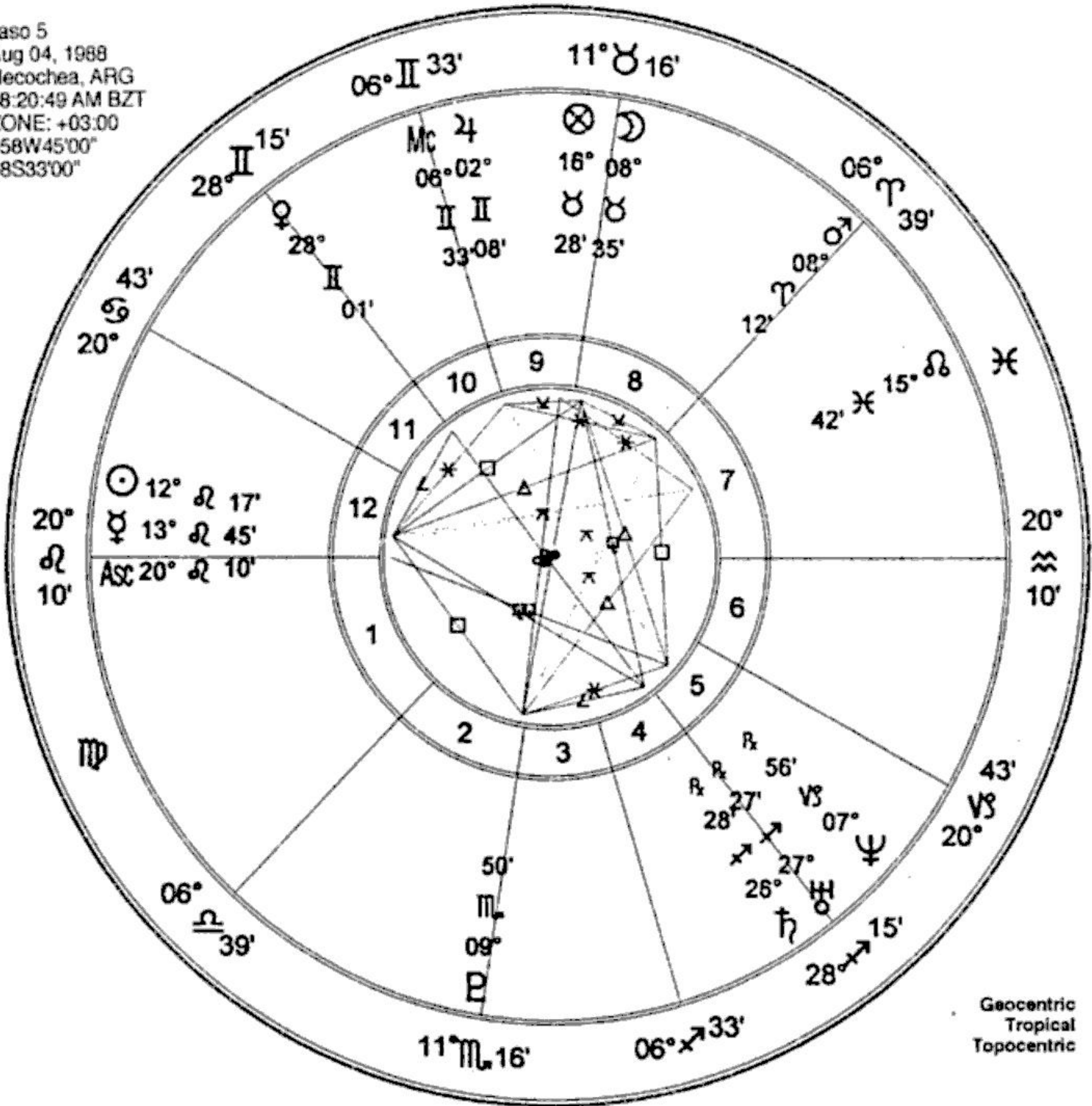


You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

caso 5
 Aug 04, 1988
 Necochea, ARG
 08:20:49 AM BZT
 ZONE: +03:00
 058W45'00"
 38S33'00"



ÍNDICE

<u>Prólogos</u>	<u>7</u>
Capítulo 1	
<u>Introducción a la Astromedicina</u>	<u>13</u>
<u>Antecedentes Históricos</u>	<u>15</u>
Capítulo 2	
Fundamentos de la Astrología Médica	27
La Teoría	27
La Práctica	32
Capítulo 3	
<u>Los Signos del Zodíaco</u>	<u>35</u>
<u>Signos de Fuego</u>	<u>35</u>
Signos de Aire	41
Signos de Agua	45
Signos de Tierra	51
Capítulo 4	
<u>Los Planetas del Sistema Solar</u>	<u>59</u>
Capítulo 5	
<u>La Luna y el Cuerpo Emocional</u>	<u>87</u>
Capítulo 6	
<u>Quirón</u>	<u>139</u>

La Astrología y la Medicina poseen raíces comunes que se remontan a las más antiguas prácticas terapéuticas de Oriente. Los más prestigiosos y revolucionarios médicos de todos los tiempos han practicado lo que hoy denominamos Astrología Médica o Medicina Astrológica.

Sus más destacados exponentes son sin duda Hipócrates y Paracelso, y más cerca en el tiempo, Edward Bach, Carl Jung y Rudolph Steiner.

En la presente obra, Franco Rossomando va explicando capítulo a capítulo cómo utilizar los símbolos astrológicos para una interpretación diagnóstica y terapéutica de la Carta Natal y además nos brinda un amplio panorama sobre este apasionante tema en forma clara y didáctica, con un enfoque especialmente dirigido al astrólogo interesado en ampliar sus conocimientos y aplicarlos en la práctica consultiva junto con la Terapia Floral, Gemoterapia, Cromoterapia y Sales de Schussler.

ISBN 950-17-4108-7



9 789501 741087

